

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal:

- Adriani, Dewi Sri. “Eksistensi Agama Shinto Dalam Pelaksanaan Matsuri di Jepang”. *Jurnal Lingua Cultura* Vol. 1 No. 2 November 2007:132-141.
- Ahmad, Sihabudin. 2013. *Komunikasi Antar Budaya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- AS, Ranang, dkk. 2010. *Animasi kartun: analog sampai digital*. PT Indeks.
- Asep, Handayani. *Dakwah Kontemporer: Pola Alternatif Dakwah Melalui Tv*. 2000. Hlm. 95. Dalam Audria, Aidil, dkk. *Analisis Semiotika Representasi Budaya Jepang Dalam Film Anime Barakamon*. Dalam *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, Volume 4, Nomor 3. Tahun 2019.
- Audria, Aidil, dkk. *Analisis Semiotika Representasi Budaya Jepang Dalam Film Anime Barakamon*. Dalam *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, Volume 4, Nomor 3. Tahun 2019.
- Averbuch, irit. 1998. *The Gods Come Dancing: A Study of the Japanese Ritual Dance of Yamabushi Kagura*. Dalam *Jurnal Nanzan University*. Hlm. 296.
- Beasley, W.G. 2003. *Pengalaman Jepang: sejarah singkat jepang*. Jakarta.Yayasan Obor Indonesia.
- Danesi, M. *Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Jalasutra, 2010. Hlm. 22.
- Djam’annuri. 1988. *Agama-Agama di Dunia*. Yogyakarta: IAIN Sunan Kalijaga Press.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dimensi –dimensi Komunikasi*. Bandung: Rosda Karya.
- Fairchild, William P. *Shamanism in Japan. Folklore Studies* Volume 21: 1-122. 1992. Hlm. 53.
- Groemer, Gerald. 2007. *Female Shamans in Eastern Japan during the Edo Period. Asian Folklore Studies* Volume 66: 27-53.
- Haryadi, Toto. *Analisis Iklan Televisi Sampoerna Hijau Versi “Es Kacang Ijo” Dengan Pendekatan Semiotika Roland Barthes*. 2015. Hlm. 4-5.

- Hara, Kazuya. 2003. "Aspects of Shinto in Japanese Communication". *Intercultural Communication Studies* XII-4. Hlm. 91
- James Lull. *Media Komunikasi Kebudayaan, Suatu Pendekatan Global*. 1998. Hlm. 85
- Indri, Wiradhikasari. 2017. "Representasi Miko Kagura Sebagai Tarian Ritual Dalam Kepercayaan Shinto Pada Film *Kimi No Nawa Karya Sutradara Makoto Shinkai*". Skripsi: Universitas Brawijaya.
- Karnawati, Junita, dkk. *Analisis Semiotik Makna Musubi dalam Film Animasi Kimi no Nawa*. Dalam *Jurnal Taiyou*, Vol. 01 No. 02 ISSN 2746-3702
- Kholid, Ismatullah, dkk. 2014. *Shinto Agama Endemik dari Jepang*. Dalam *jurnal Agama Dunia: Academia.edu*. Hlm. 2-6.
- Koentjaraningrat. 1985. "Persepsi tentang Kebudayaan Nasional", dalam Alfian (ed), *Persepsi Masyarakat Tentang Kebudayaan*. Jakarta: PT Gramedia. 1985. Hlm. 180.
- Mudijiono, Yoyon. 2011. "Kajian Semiotika Dalam Film". Dalam *jurnal Ilmu komunikasi 1*. Hlm. 126-138.
- Mulyadi, Budi. 2015. "Konsep Agama Dalam Kehidupan Masyarakat Jepang". Dalam *jurnal Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro*. Hlm. 5
- Mulyani, Sri Hariyati. 2017. "Tradisi-Tradisi Dalam Kepercayaan Shinto yang Tercermin Dalam *Noragami Karya Sutradara Kotaro Tomura*". Skripsi: Universitas Brawijaya.
- Ono, Sokyō. 1998. *Shinto the Way Kami*. Tokyo. Tuttle Publishing. (Interet Archive diakses pada tanggal 3 September 2021 pukul 3.39 pada laman <http://archive.org/details/ShintoSokyoOno>)
- Perkins, Dorothy. 1991. *Encyclopedia of Japan: Japanese history and culture, from abacus to zori*. Hlm. 20
- Picken, Stuart D. B. 2010. *Historical Dictionary of Shinto*. Scarecrow Press. Dalam website <https://www.scribe.com/document/481237355/Historical-Dictionary-Of-Shinto-Pdf>
- Rita, Kurniawati. 2017. "Analisis Semiotika Film *The Visitor*". Skripsi: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

- Riyana, 2017. Hlm. 6. Dalam Aidil. Syam dkk, “*Analisis Semiotika Representasi Budaya Jepang Dalam Film Anime Barakamon*”
- Saliba, John A. 1976. ‘*Homo Religiosus*’ In *Mircea Eliade*. E. J. Brill, Leiden. Hlm. 83.
- Tombury, Barbara. 1997. *The Folk Performing Arts: Traditional Culture in Contemporary Japan*. Hlm. 171. Dalam Indri Wiradhikasari. *Representasi Miko Kagura sebagai Tarian Ritual dalam Kepercayaan Shinto pada Film Anime Kimi no Nawa karya Sutradara Makoto Shinkai*. 2017.

Sumber Data:

Anime Kimi no Nawa diakses dalam website <http://animasu.org/anime/kimi-no-na-wa/>

Artikel dan Website:

- Borges, Pedro. *Makoto Shinkai Biography, Imdb Mini Biography*. Online. Di akses tanggal 16 Januari 2021 pukul 20.47 pada laman [Makoto Shinkai - Biography - IMDb](#).
- Dhani, Arman. 2016. *Tangan Midas Sutradara Makoto Shinkai*. Di akses pada tanggal 22 Januari 2021 pukul 15.13 pada laman <https://www.tirto.id/tangan-midas-sutradara-anime-makoto-shinkai-bW7r>
- Jessica, Thompson. 2017. *Sake Awalnya Dibuat Memakai Liur Gadis Jepang*. Di akses pada tanggal 2 Juli 2021 pukul 04.34 pada laman <https://www.google.co.id/amp/s/www.vice.com/amp/id/article/d7q4vk/sake-awalnya-dibuat-memakai-liur-gadis-perawan-jepang>
- Lisina, Elena. 2020. *Symbolic Colors in Japan*. Di akses pada tanggal 28 Juni 2021 pukul 02.49 pada laman <http://en.japantravel.com/blog/symbolic-colors-in-japan/61005>
- Manga Tokyo, 2016. *Interview with Makoto Shinkai, Director of Kimi no Nawa*. Di akses pada tanggal 13 Juli 2021 pukul 21.47 pada laman <http://manga.tokyo/report/interview-with-makoto-shinkai-director-of-kimi-no-na-wa/amp/>

- Nippon, Ikidane. 2018. *Benda ini Memiliki Nama: Shide*. Di akses pada tanggal 24 Mei 2021 pukul 11.30 pada laman <http://press.ikidane-nippon.com/id/a00129/>
- Rafael, Antonio Pineda. 2016. *Makoto Shinkai Publishes Kimi No Nawa./ Yourname. Novel Before Films Opens.* Di akses pada tanggal 3 Juni 2021 pukul 11.08 pada laman <https://www.animenewsnetwork.com/news/2016-05-11/makoto-shinkai-publishes-kimi-no-na-wa-your-name-novel-before-film-opens/.101981>
- Sin, Bang. *Pengertian dan jenis-jenis Tari sakral*. 2018. Diakses pada tanggal 13 Juli 2021 pukul 13.21 pada laman <https://www.mutiarahindu.com/2018/12/pengertian-dan-jenis-tari-sakral.html?m=1>

LAMPIRAN DATA

Screenshoot bentuk-bentuk kepercayaan Shinto dalam film *anime Kimi no Nawa*.















