

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. U. (2001). *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Reneka Cipta.
- Antara, A. K. (1985). *Teori*. Singaraja: Setia Kawan.
- Assegaf, Syifa. (2016). Dirasah Natsiyah : Kajian Stilistika Cerpen Arab ليلة غاب عنها القمر karya Najib Al-Kailani, https://www.academia.edu/25299802/ليلة_غاب_عنها_القمر (diakses pada tanggal 16 Desember 2020 pukul : 23:52)
- Damono, S. D. (1979). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fakih, M. (2003). *Bebas dari Neoliberalismr*. Yogyakarta: Insist Press.
- Faruk. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hailiyati, N. (2019). Perbandingan Ideologi pada Novel 'Azra' Jakarta dengan Imagologie Sejarah G30S-PKI Versi Perpustakaan Nasional (diakses pada tanggal 18 Desember 2020 pukul : 20:21)
- Hasma, R. (2018). *kritik sosial dalam novel Lam Amūta Sudā karya Jehād Al-Rajbī*. Makassar: Universita Hasanuddin.
- Koentjoroningrat. (2011). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Narbuko, C. (2010). *Metologi Peneitian*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Noor, J. (2012). *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan karya Ilmiah*. Jakarta: KENCANA.
- Nurcholisho, L. R. (2005). *Karena Angin Cinta* . Jogjakarta: Pesantren Karya Basmalah Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Retnasih, A. O. (2014). *Kritik Sosial dalam Roman Momo Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra)* . Yogyakarta: Universita Negeri Yogyakarta.
- Reynita, R. (2020). *Kritik Sosial dalam Novel Al-Ughniyyat al-Da'iriyah*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Salam, B. (1977). *Etik Sosial. Atas Moal dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Sanderson, S. K. (1993). *Makro Sosiologi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soekanto, S. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soekanto, S. (2019). *Sosiologi Sastra Pengantar*. Jakarta: CV Rajawali Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, kuantitati dan R&D. 19 ed.* Bandung: Alfabeta.
- Sumaadmaja, N. (1980). *Perspektif Studi Sosial*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Suroso, P. S. (2010). *Kritik Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Tarigan, H. G. (2000). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Waren, R. W. (1977). *Teori Kesusastraan (Terjemahan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra : Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Jakarta: Kanwa Publisher.
- الكيلاني. (2015). *Al-Yawm Al-Maw'ūd*. Kairo: al-Saho.