

DAFTAR PUSTAKA

BUKU / PERATURAN

- Neufers, Ernst. 1996. *Data Arsitek/Ernst Neufers*; ahli bahasa, Sunarto Tjahjadi; editor, Purnomo Wahyu Indarto, -- Cet.1 – Jakarta: Erlangga.
- Neufers, Ernst. 2002. *Data Arsitek/Ernst Neufers*; ahli bahasa, Sunarto Tjahjadi dan Ferryanto Chadir; editor, Wibi Hardani, -- Cet.1 – Jakarta: Erlangga.
- Bhatnagar, Parija. *Not a Mall it's a lifestyle center*
- Chiara, Joseph De dan John Callender. 1980. Time-Saver Standards for Building Types. Edisi Kedua. McGraw-Hill Inc.: Singapore.
- De Chiara, Joseph & Callender, John. 2nd Edition *Time-saver Standards for Building Types*. Mc Graw Hill. Singapore:1983
- Frick, Heinz dan Mulyani, Tri Hesti. 2006. Arsitektur Ekologis. seri eko-arsitektur 2. Yogyakarta: Kanisius
- Hornbeck, James S. 1962. Stores and Shopping Centers.
- Joseph de Chiara, Lee Koppelman : Manual of housing planning and design criteria :Prentice-Hall. New York. 1975.
- Pickard, Quentin. 2002. “The Architect’s Handbook”. USA: Blackwell Company.
- Priyatman, Jimmy. (2002). “Energy-Efficient Architecture”Paradigma dan Manifestasi Arsitektur Hijau. Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur. 2 . (30). 2301-9271.
- Purwowidodo.1983. Teknologi Mulsa. Jakarta : Dewaruci Press
- Rubenstein, Harvey M. 1992. Pedestrian Malls, Streetcapes, and Urban Spaces. John Wiiley and Sons: USA

SKRIPSI / THESIS

Husin, Moch. 2020. *Perancangan Shopping Mall dengan Pendekatan Green Building di Surabaya.*

Warnerin, Rhandy. 2014. *Perencanaan Green Park Mall di Gresik Tema: "Green Architecture"*

Yempormase, A. A. (2013). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Jogja City Walk sebagai Kawasan Ciri Khas Wisata Kuliner dan Fashion yang Berkonsep Green Architecture di Yogyakarta (Doctoral dissertation, UAJY).

Yulian, Efri Yudha. 2017. *Perencanaan dan Perancangan Shopping Mall di Kota Palembang*

WEBSITE

<https://dpu.kulonprogokab.go.id/detil/418/bangunan-gedung-hijau>

<http://id.wikipedia.org/wiki/Mal>

<https://pareparekota.bps.go.id/>

<http://www.archdaily.com>

<http://www.artikata.com>

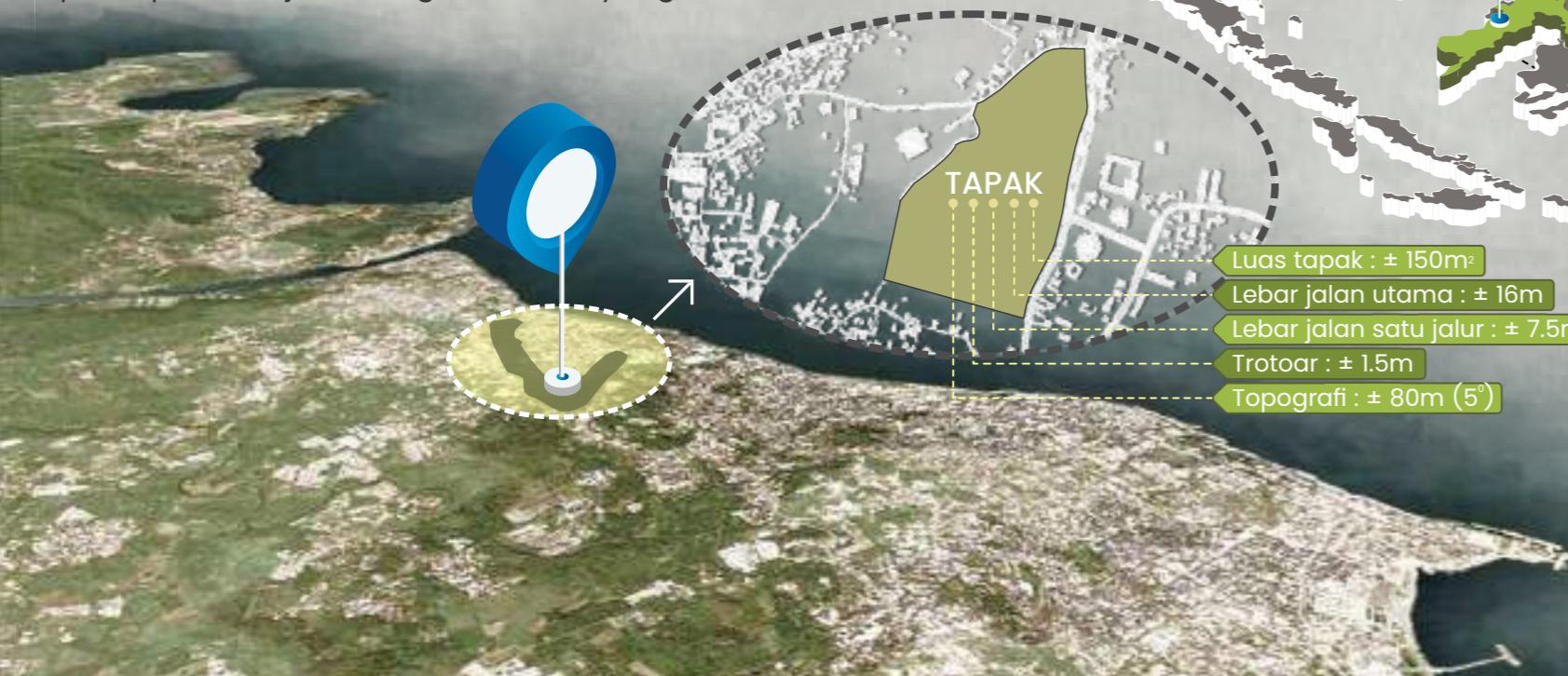
KONSEP 1 SKEMATIK DESAIN

LATAR BELAKANG

- Pembangunan *mall* terus meningkat dengan tajam setiap tahun dan menggeser banyak tempat rekreasi lainnya. Oleh karena itu, untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan sebuah sarana perdagangan, maka akan dilakukan pengadaan sebuah *shopping mall*. Fungsi *mall* yang dirancang tidak hanya sebagai pusat perbelanjaan, namun memiliki multifungsi sebagai tempat makan hingga rekreasi dan hiburan untuk memenuhi kebutuhan gaya hidup.
- Mengusung tema konsep green building yang bertujuan menciptakan arsitektur ramah lingkungan, arsitektur alami dan memikirkan pembangunan berkelanjutan, permasalahan pemanasan global dan bagaimana mendesain bangunan yang bisa meminimalkan atau menghemat penggunaan energi pada bangunan tersebut.

LOKASI

Lokasi proyek terletak di kawasan perbukitan Kota Parepare dengan tujuan untuk mengembangkan kawasan perbukitan. Kota Parepare merupakan Kota Niaga / Kota Perdagangan dan sebagai salah satu pusat pengembangan kawasan ekonomi terpadu (KAPET) tetapi belum adanya pusat perbelanjaan dengan fasilitas yang memadai.



FASILITAS



GREEN PARK
SHOPPING
MALL DI
KAWASAN
PERBUKITAN
KOTA PAREPARE



KONSEP 2 PEMILIHAN LOKASI.

TUJUAN

Untuk mendapatkan lokasi perencanaan pembangunan Shopping Mall di Kota Parepare

DASAR PERTIMBANGAN

- Sesuai RTRW Kota Parepare terhadap pengembangan kawasan perbukitan.
- Berada pada wilayah perbukitan Kota Parepare.
- Belum terdapat sarana perdagangan pada kawasan tersebut.
- Keberadaan bangunan ini sedapat mungkin tidak menyebabkan dampak negatif terhadap lingkungan.
- Berada pada kawasan pengembangan serta dilalui oleh jalur transportasi kota.
- Bukan kawasan rawan longsor.



TABEL DASAR PERTIMBANGAN

	ALT.1	ALT.2	ALT.3
Sesuai RTRK Parepare	B 3	N 3	B x N 9
Peruntukan lokasi	3	2	6
Bukan kawasan rawan longsor	3	1	3
Belum adanya sarana pusat perdagangan	3	1	3
Aksesibilitas	3	3	9
Kelengkapan utilitas kota	2	3	6
Faktor penunjang lokasi	2	3	6
JUMLAH	42	51	60

Bobot [B]	
3	Sangat Penting
2	Penting
1	Kurang Penting

Nilai [N]	
3	Sangat Mendukung
2	Mendukung
1	Kurang Mendukung



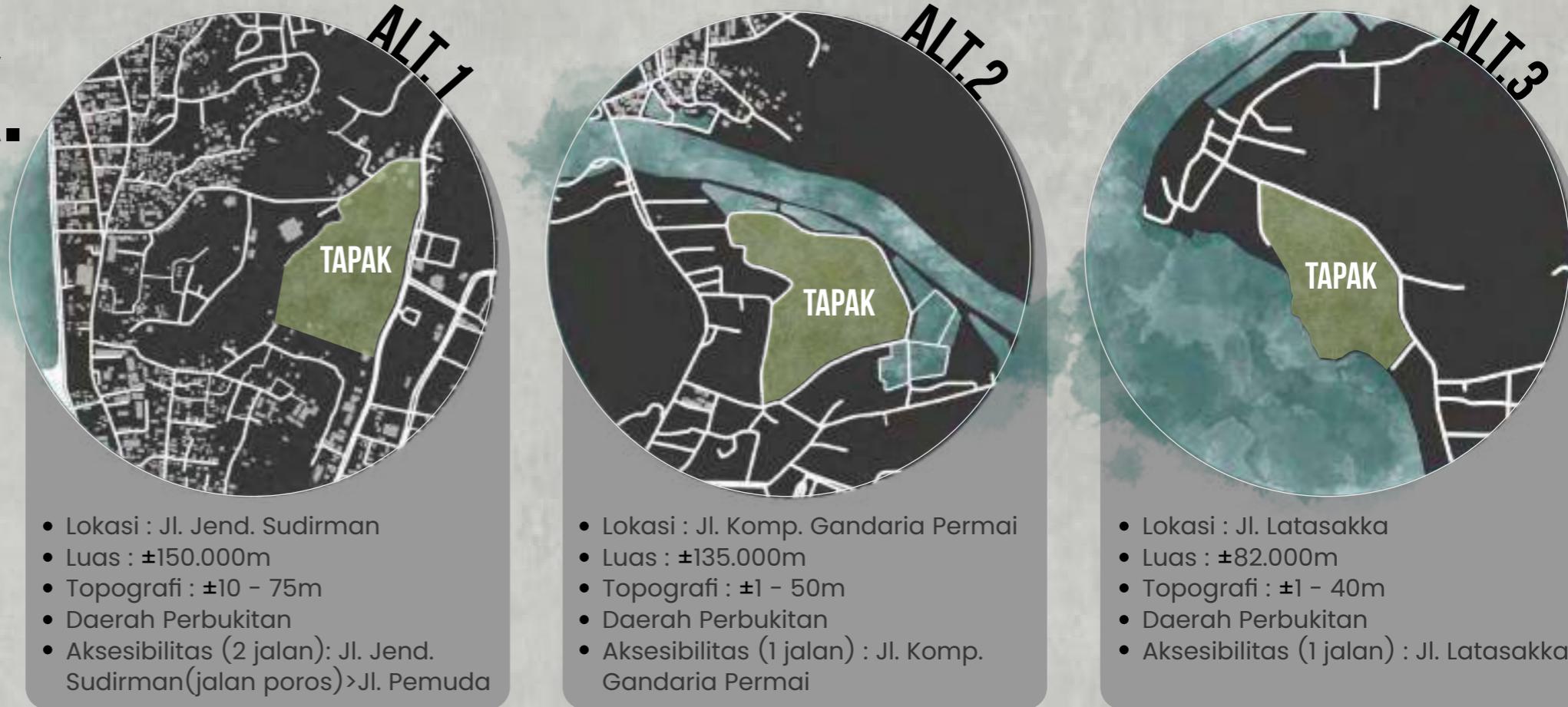
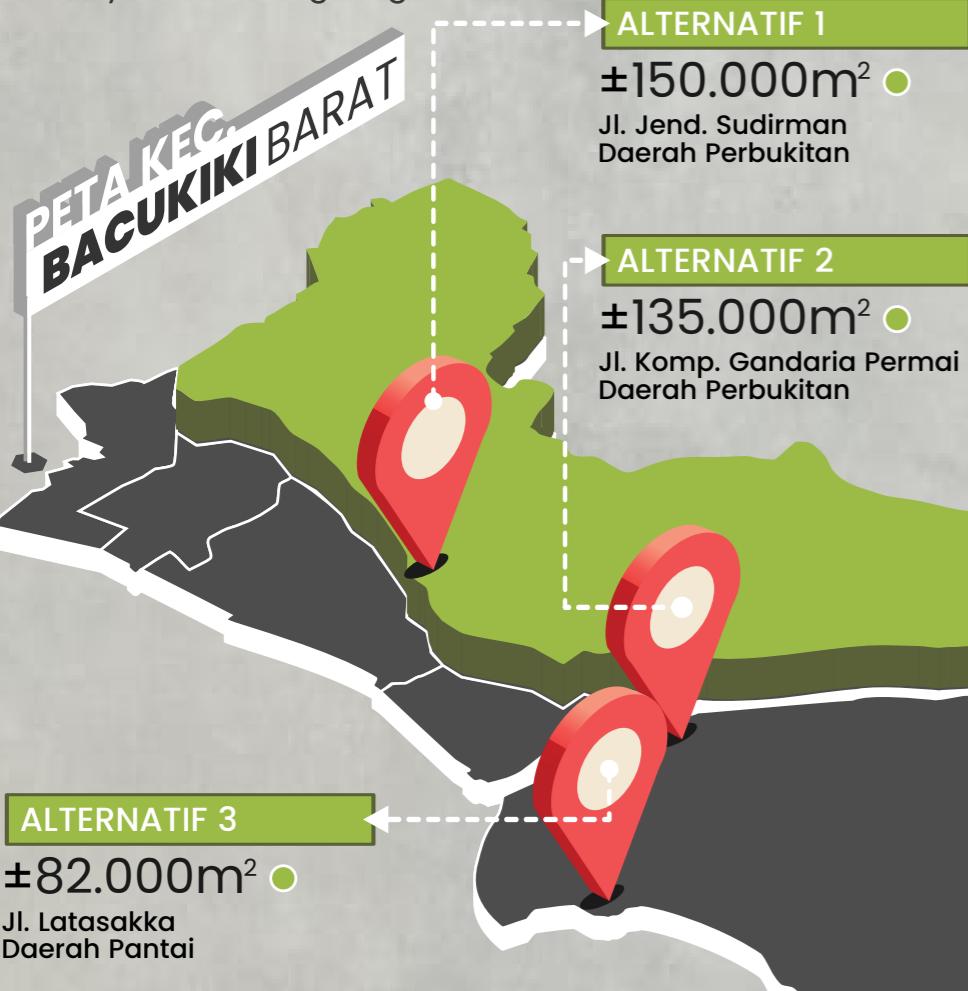
KONSEP 3 PEMILIHAN TAPAK.

TUJUAN

Untuk mendapatkan tapak perencanaan pembangunan Shopping Mall di Kota Parepare

DASAR PERTIMBANGAN

- Persyaratan lingkungan yang sesuai untuk perencanaan sebuah Green Park Shopping Mall.
- Letak site yang berada di daerah perbukitan, strategis yg dapat memberikan penampilan estetika visual yang baik.
- Aksesibilitas mudah, dapat dijangkau dari pusat kota dan terdapat sarana transportasi kota.
- Memiliki bentuk yang memungkinkan pemanfaatan site semaksimal mungkin.
- Tersedianya jaringan utilitas kota
- Luasan tapak yang memadai
- Dekat dengan permukiman
- Kenyamanan lingkungan



**TABEL
DASAR PERTIMBANGAN**

	ALT.1	ALT.2	ALT.3				
B	N	B x N	N	B x N	N	B x N	
Luas lahan	3	3	9	3	9	3	9
Daerah perbukitan	3	3	9	3	9	3	9
Lingkungan sekitar	2	3	6	2	4	3	6
Potensi tapak	3	3	9	3	9	3	9
Topografi	3	3	9	3	9	3	9
Aksesibilitas	3	3	9	2	6	2	6
Sarana & utilitas kota	3	3	9	2	6	2	6
JUMLAH		60		52		54	

Bobot [B]		
3	Sangat Penting	
2	Penting	
1	Kurang Penting	

Nilai [N]		
3	Sangat Mendukung	
2	Mendukung	
1	Kurang Mendukung	

Site terletak berseberangan dengan Kantor Walikota Parepare dan dekat dengan kawasan perkantoran, pendidikan dan permukiman penduduk.

Site terletak di Jalan Jendral Sudirman yang merupakan jalan poros Palopo – Parepare

Topografi yang mendukung karena berada pada ketinggian 75 meter dari permukaan laut.

Site dapat memberikan penampilan estetika view dari dalam tapak yang baik

Belum terdapat sarana pusat perbelanjaan pada kawasan tersebut

Aksesibilitas dan utilitas kota sangat mendukung

**GREEN PARK
SHOPPING
MALL DI
KAWASAN
PERBUKITAN
KOTA PAREPARE**

4 ANALISIS TAPAK.

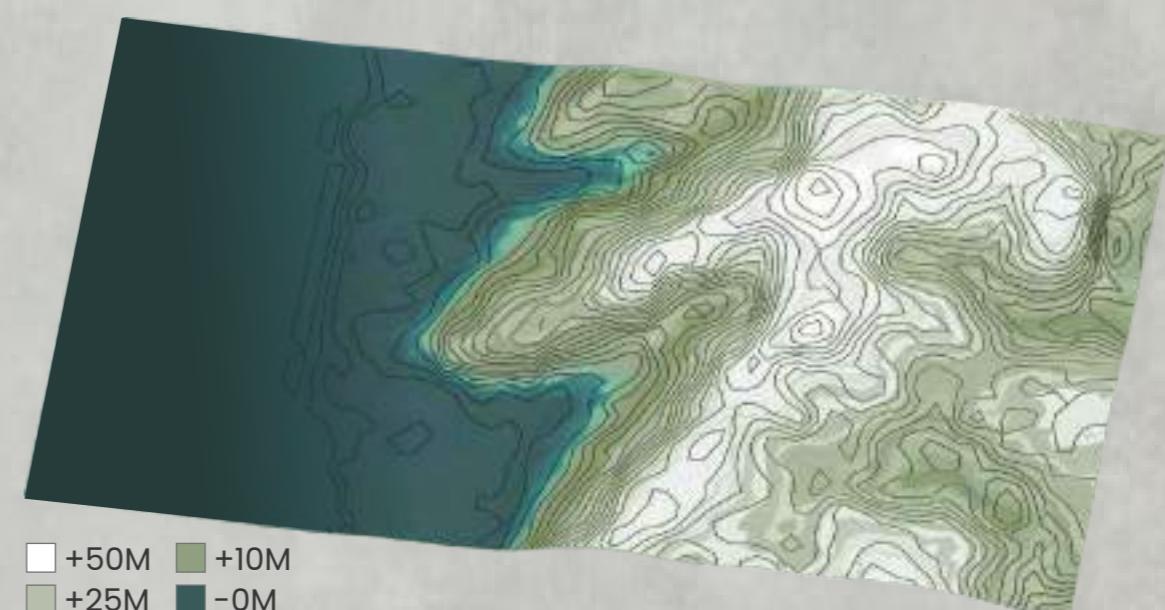
RONA AWAL

LEGENDA.

- LOKASI PERENCANAAN
- PERMUKIMAN
- PERKANTORAN
- PERTOKOAN
- JALAN UTAMA
- JALAN
- LAPANGAN / AREA HIJAU
- BANGUNAN
- PANTAI

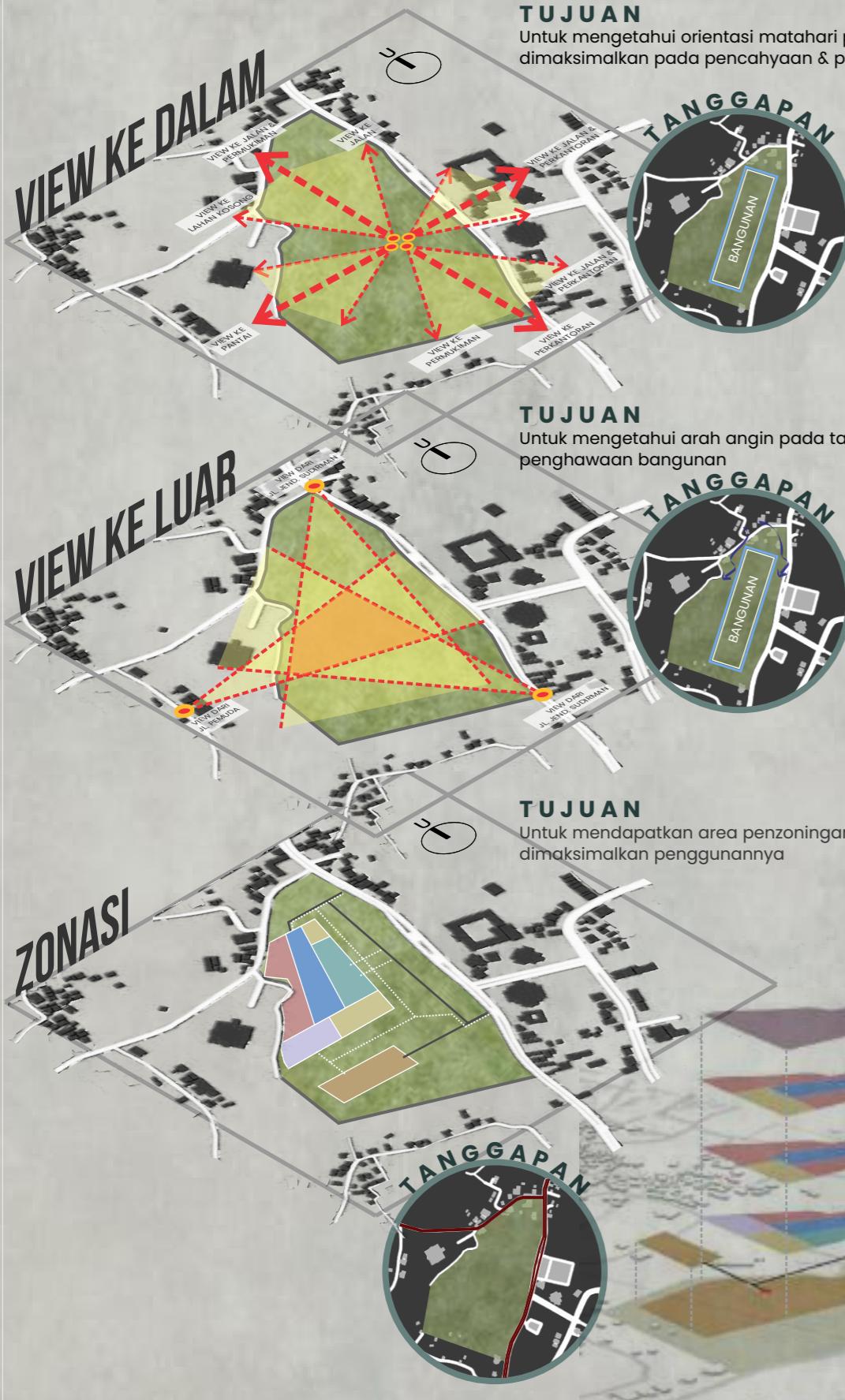


- Secara garis besar kontur tapak akan dipertahankan karena kaitannya dengan view ke arah pantai dan kota
- Perencanaan pada tapak yang berkontur menghasilkan komposisi yang dinamis pada pedestrian ways, landscape, dan bangunan.
- Penataan sirkulasi pada tapak berkontur harus tetap memperhatikan kenyamanan dan keamanan setiap golongan pengguna, termasuk pengguna difable.
- Perencanaan mengacu pada pedoman teknis fasilitas dan aksesibilitas pada bangunan gedung dan lingkungan.
- Dalam pengolahan tapak akan menggunakan system cut and fill, dimana memindahkan sebagian tanah untuk mengisi tanah di bagian yang lain.



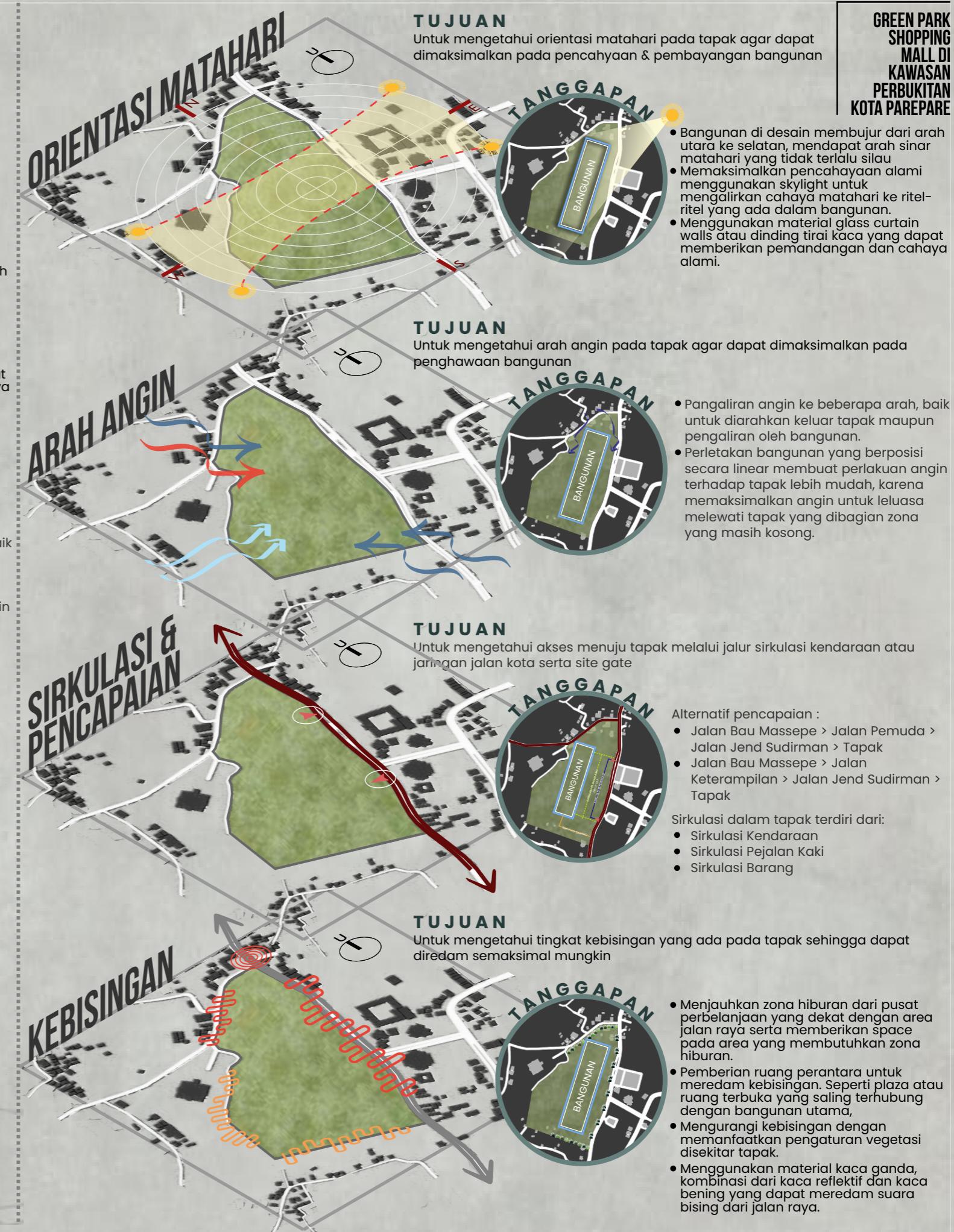
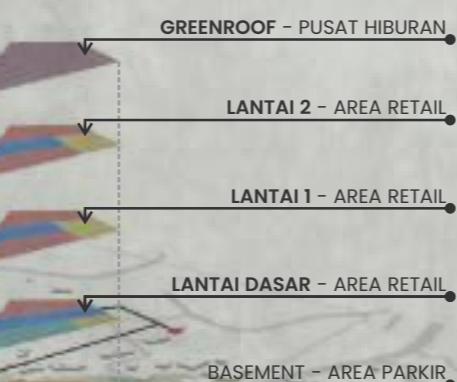
KONSEP

4 ANALISIS TAPAK.



- Bangunan di desain membujur dari arah utara ke selatan, mendapat arah sinar matahari yang tidak terlalu silau
- Memaksimalkan pencahaayaan alami menggunakan skylight untuk mengalirkan cahaya matahari ke ritel-ritel yang ada dalam bangunan.
- Menggunakan material glass curtain walls atau dinding tirai kaca yang dapat memberikan pemandangan dan cahaya alami.

- Pangaliran angin ke beberapa arah, baik untuk diarahkan keluar tapak maupun pengaliran oleh bangunan.
- Perletakan bangunan yang berposisi secara linear membuat perlakuan angin terhadap tapak lebih mudah, karena memaksimalkan angin untuk leluasa melewati tapak yang dibagian zona yang masih kosong.



- Bangunan di desain membujur dari arah utara ke selatan, mendapat arah sinar matahari yang tidak terlalu silau
- Memaksimalkan pencahaayaan alami menggunakan skylight untuk mengalirkan cahaya matahari ke ritel-ritel yang ada dalam bangunan.
- Menggunakan material glass curtain walls atau dinding tirai kaca yang dapat memberikan pemandangan dan cahaya alami.

- Pangaliran angin ke beberapa arah, baik untuk diarahkan keluar tapak maupun pengaliran oleh bangunan.
- Perletakan bangunan yang berposisi secara linear membuat perlakuan angin terhadap tapak lebih mudah, karena memaksimalkan angin untuk leluasa melewati tapak yang dibagian zona yang masih kosong.

- Alternatif pencapaian :
- Jalan Bau Massepe > Jalan Pemuda > Jalan Jend Sudirman > Tapak
 - Jalan Bau Massepe > Jalan Keterampilan > Jalan Jend Sudirman > Tapak

- Sirkulasi dalam tapak terdiri dari:
- Sirkulasi Kendaraan
 - Sirkulasi Pejalan Kaki
 - Sirkulasi Barang

- Menjaukan zona hiburan dari pusat perbelanjaan yang dekat dengan area jalan raya serta memberikan space pada area yang membutuhkan zona hiburan.
- Pemberian ruang perantara untuk meredam kebisingan. Seperti plaza atau ruang terbuka yang saling terhubung dengan bangunan utama,
- Mengurangi kebisingan dengan memanfaatkan pengaturan vegetasi disekitar tapak.
- Menggunakan material kaca ganda, kombinasi dari kaca reflektif dan kaca bening yang dapat meredam suara bising dari jalan raya.

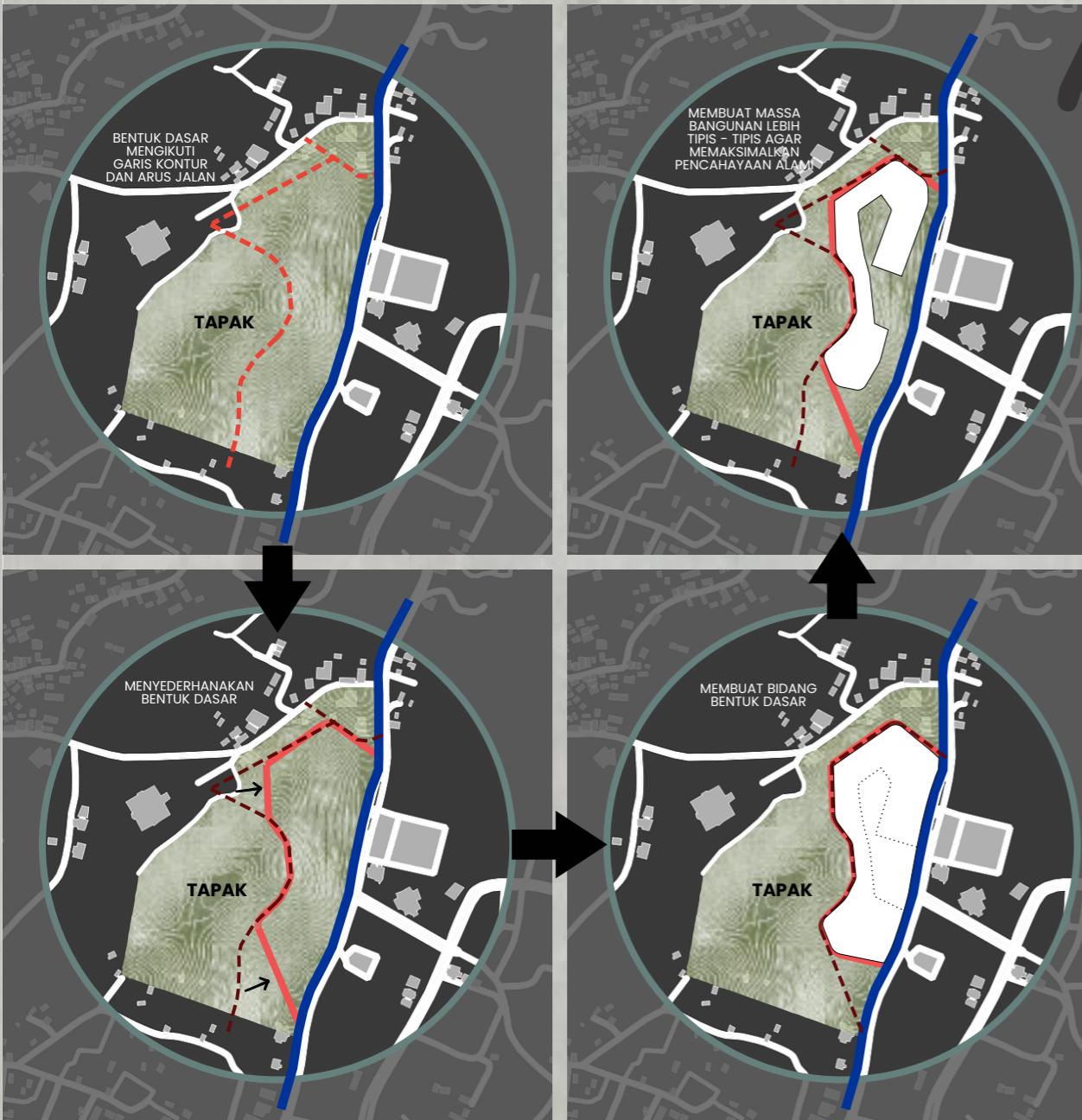
KONSEP 5 GUBAHAN BENTUK

TUJUAN

Untuk mendapatkan gubahan bentuk bangunan shopping mall yang memiliki kesinambungan antara bangunan dan topografi

PRINSIP GUBAHAN BENTUK

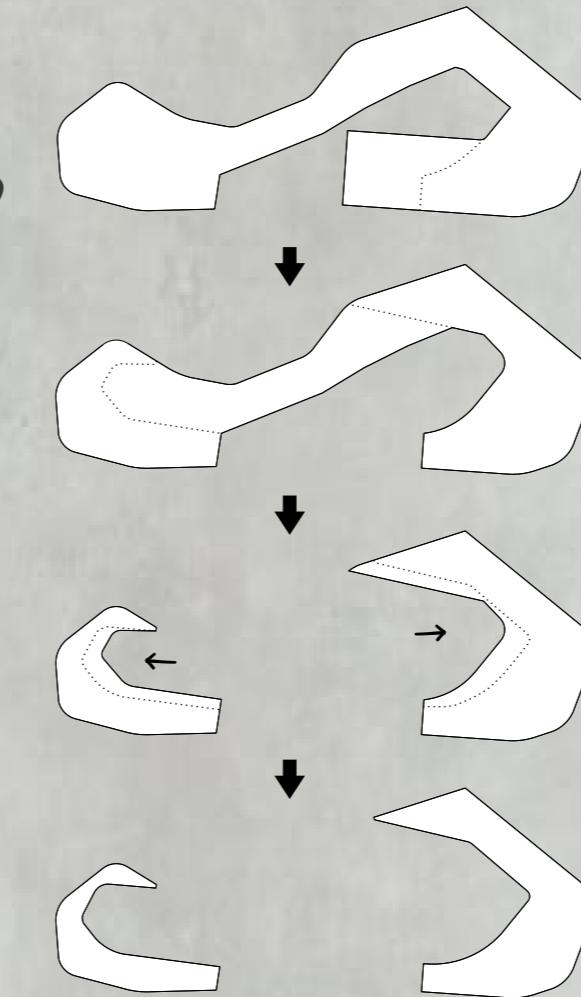
Prinsip dasar perancangan bentuk pada Green Park Shopping Mall ini adalah menciptakan bentuk bangunan yang sesuai dengan kontur pada tapak maka penempatan bangunan dengan sistem split level (sengkedan) mengikuti kontur tanah asli bertujuan untuk menghindari biaya kontruksi yang mahal dan memanfaatkan bentuk permukaan tanah



PROSES GUBAHAN BENTUK

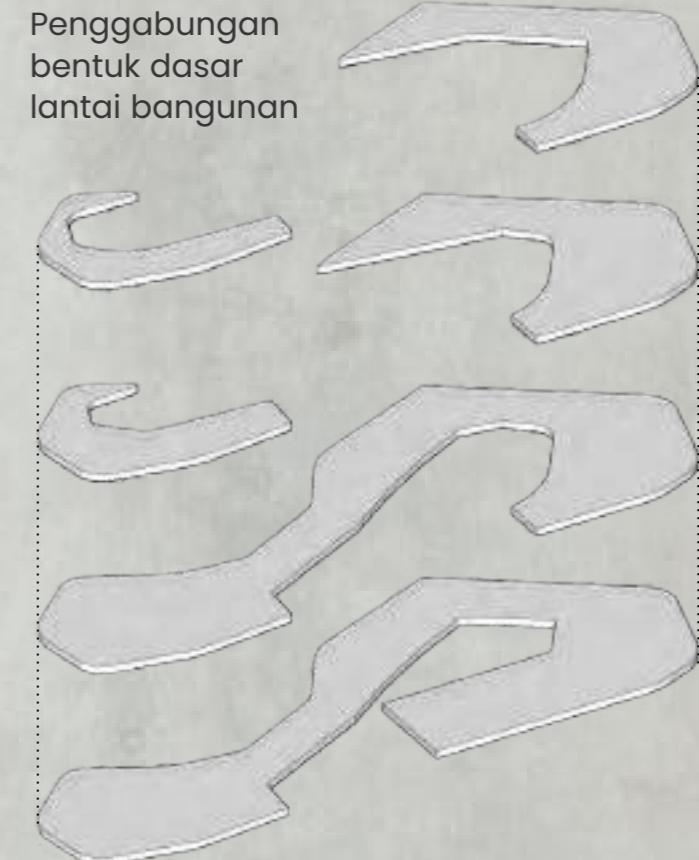
Agar prinsip kesinambungan dapat tercapai, maka bentuk bangunan akan menggunakan seluruh bidang tapak terpilih sebagai bidang awal perancangan yang dikombinasikan dengan elemen garis kontur tapak.

BENTUK DASAR LANTAI BANGUNAN



ILUSTRASI

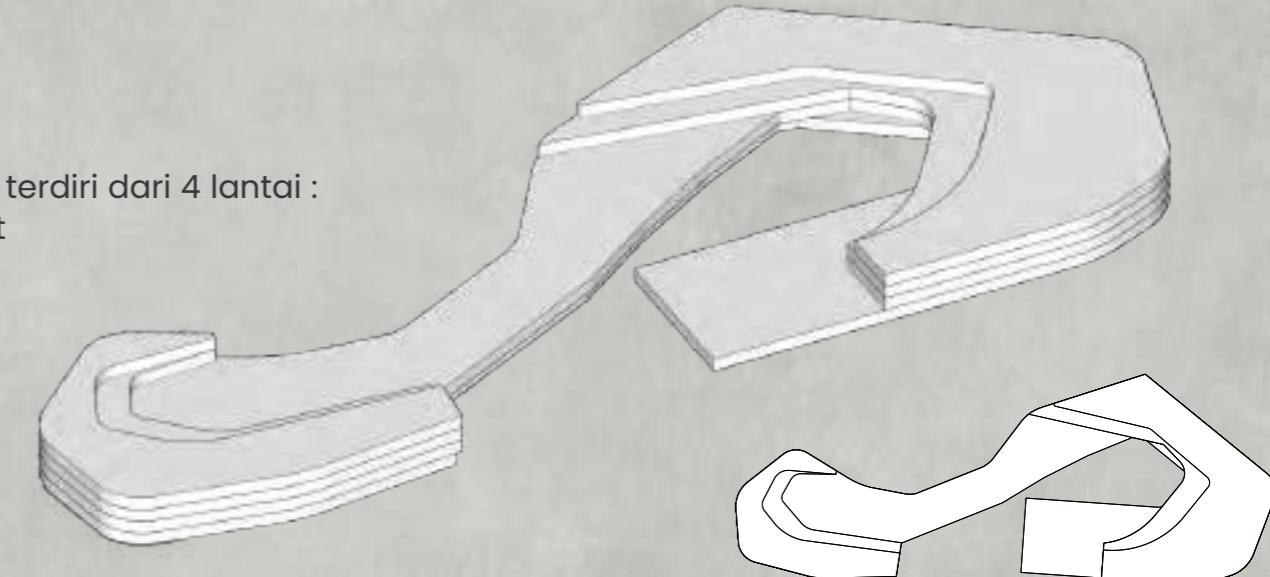
Penggabungan bentuk dasar lantai bangunan



OUTPUT

Bangunan Mall ini terdiri dari 4 lantai :

- Lantai Basement
- Lantai Dasar
- Lantai 1
- Lantai 2



8 PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

SISTEM PENCAHAYAAN

PENCAHAYAAN ALAMI



Roof Garden



Skylight



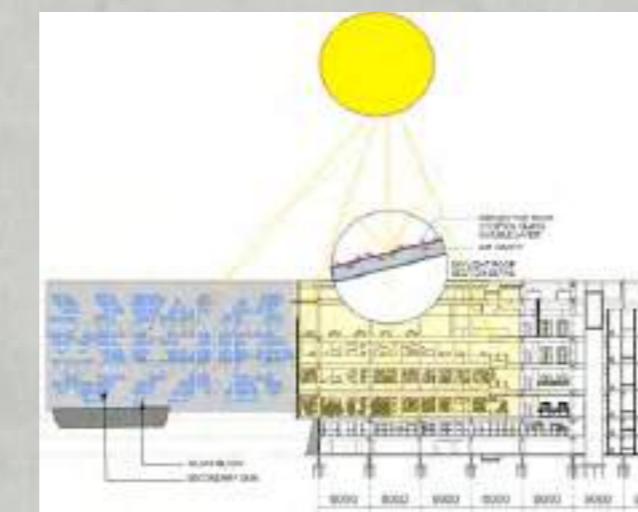
Secondary skin



Vegetasi



Bukaan



1. Perncahayaan alami di peroleh dari cahaya matahari langsung baik di luar bangunan dan dalam bangun
2. Secandry skin sebagai penanggulang cahaya matahari langsung masuk ke dalam bangunan.
3. Pemberian skylight pada atap dengan material kaca stipsol yang berfungsi memasukkan cahaya matahari pada siang hari.
4. Lansekap dapat mengurangi arus panas udara dari matahari

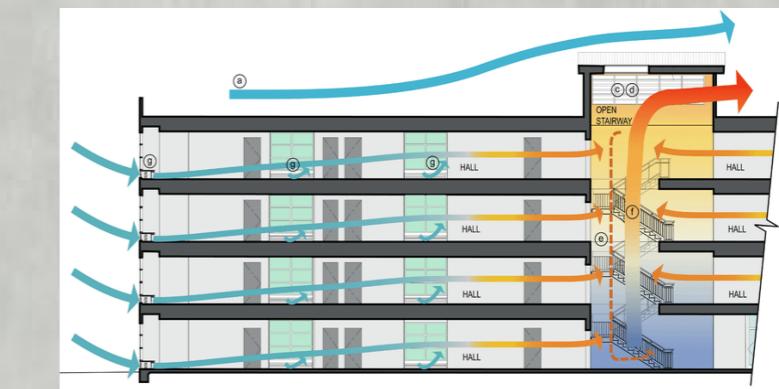
PENCAHAYAAN BUATAN



Pencahayaan buatan menggunakan lampu LED-Light emitting diode yang dapat menghemat listrik mencapai mencapai 70% berjenis tabung T5 yang dilengkapi sensor cahaya untuk pengurangan tingkat cahaya saat ruangan gelap dan terang.

SISTEM PENGHAWAAN

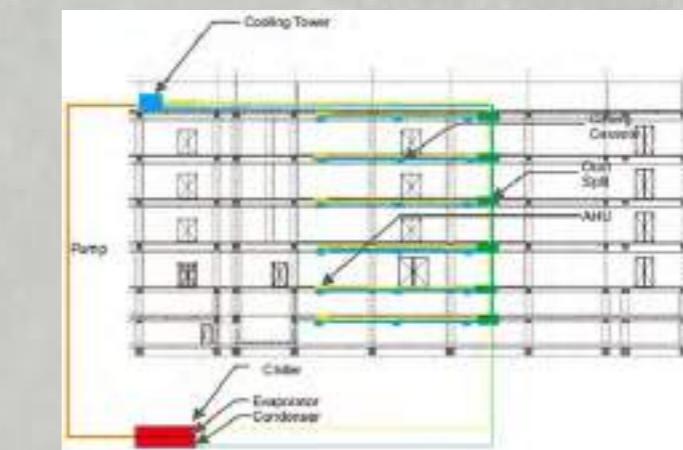
PENGHAWAAN ALAMI



1. Udara mengalir pada bagian- bagian yang bertekanan tinggi ke arah bertekanan rendah
2. Penempatan buatan bukaan- bukaan yang dapat mengoptimalkan penghawaan alami
3. Penggunaan viod yang membelah bangunan
4. area terbuka hijau untuk memudahkan angin masuk secara leluasa
5. Penggunaan dinding bernafas membuat sirkulasi udara semakin lancar dan mendinginkan suhu dalam bangunan

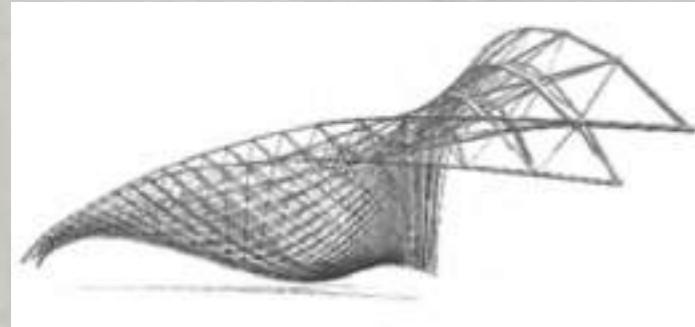
PENGHAWAAN BUAATAN

Sistem penghawaan buatan menggunakan AC Central yang dialirkan pada seluruh area mall terutama pada toko retail. Aliran udara dingin akan mengalir keluar dan udara yang lebih panas akan naik melalui atrium.



STRUKTUR ATAS (UPPER STRUCTURE)

FUNGSI BANGUNAN SEBAGAI TEMPAT PERBELANJAAN MEMBUAT SISTEM STRUKTUR YANG TIDAK MEMILIKI KOLOM DI TENGAH RUANG AGAR PENGUNJUNG DAPAT BERGERAK DENGAN LELUASA SAAT BERBELANJA



GAMBAR RANGKA RUANG
(SPACE FRAME)

ALASAN :

- + DAPAT DIGUNAKAN PADA BANGUNAN BENTANG LEBAR
- + MEMBERIKAN RUANGAN LUAS TANPA ADANYA KOLOM

STRUKTUR TENGAH (SUPER STRUCTURE)

STRUKTUR BAGIAN TENGAH DAPAT DIGUNAKAN PADA BANGUNAN BENTANG LEBAR, KUAT DAN AWET, SERTA MEMILIKI DAYA TAHAN GEMPA UNTUK KEAMANAN PENGUNJUNG SAAT TERJADINYA BENCANA ALAM



GAMBAR RIGID FRAME

ALASAN :

- + DAPAT DIGUNAKAN PADA BANGUNAN BENTANG LEBAR
- + KUAT DAN AWET
- + SUDAH BIASA DIGUNKAN MASYARAKAT UMUM
- + TAHAN GEMPA

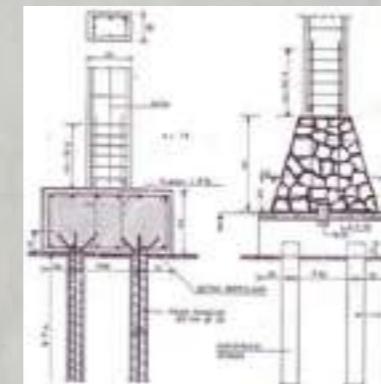
STRUKTUR BAWAH (LOWER STRUCTURE)

STRUKTUR BAGIAN BAWAH HARUS DAPAT MENERIMA DAN MENYALURKAN BEBAN DARI STRUKTUR ATAS DAN TENGAH DENGAN BAIK.

BEBAN DARI STRUKTUR RANGKA RUANG DAN KARAKTERISTIK TANAH PADA TAPAK MEMBUAT SISTEM TIANG PANCANG MENJADI PILIHAN PADA PERENCANAAN BANGUNAN MALL INI

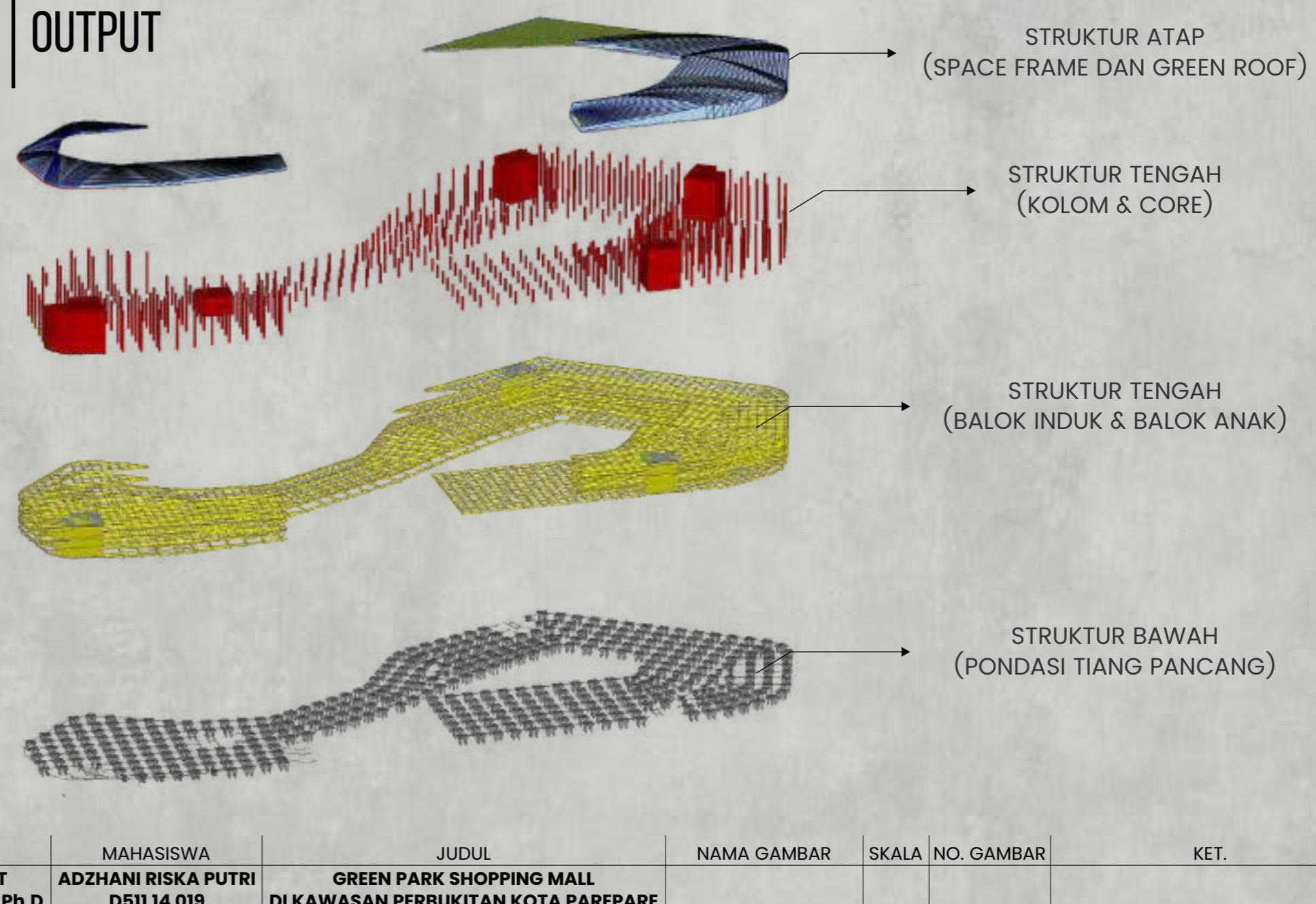
ALASAN :

- + DI INDONESIA, PERALATAN YANG DIGUNAKAN TIDAK SULIT UNTUK DIDAPATKAN.
- + PEKERJA DI INDONESIA SUDAH TERAMPIL UNTUK MELAKUKAN BANGUNAN YANG MEMPERGUNAKAN TIANG PANCANG.
- + PELAKSANAAN RELATIVE CEPAT.



GAMBAR PONDASI TIANG PANCANG

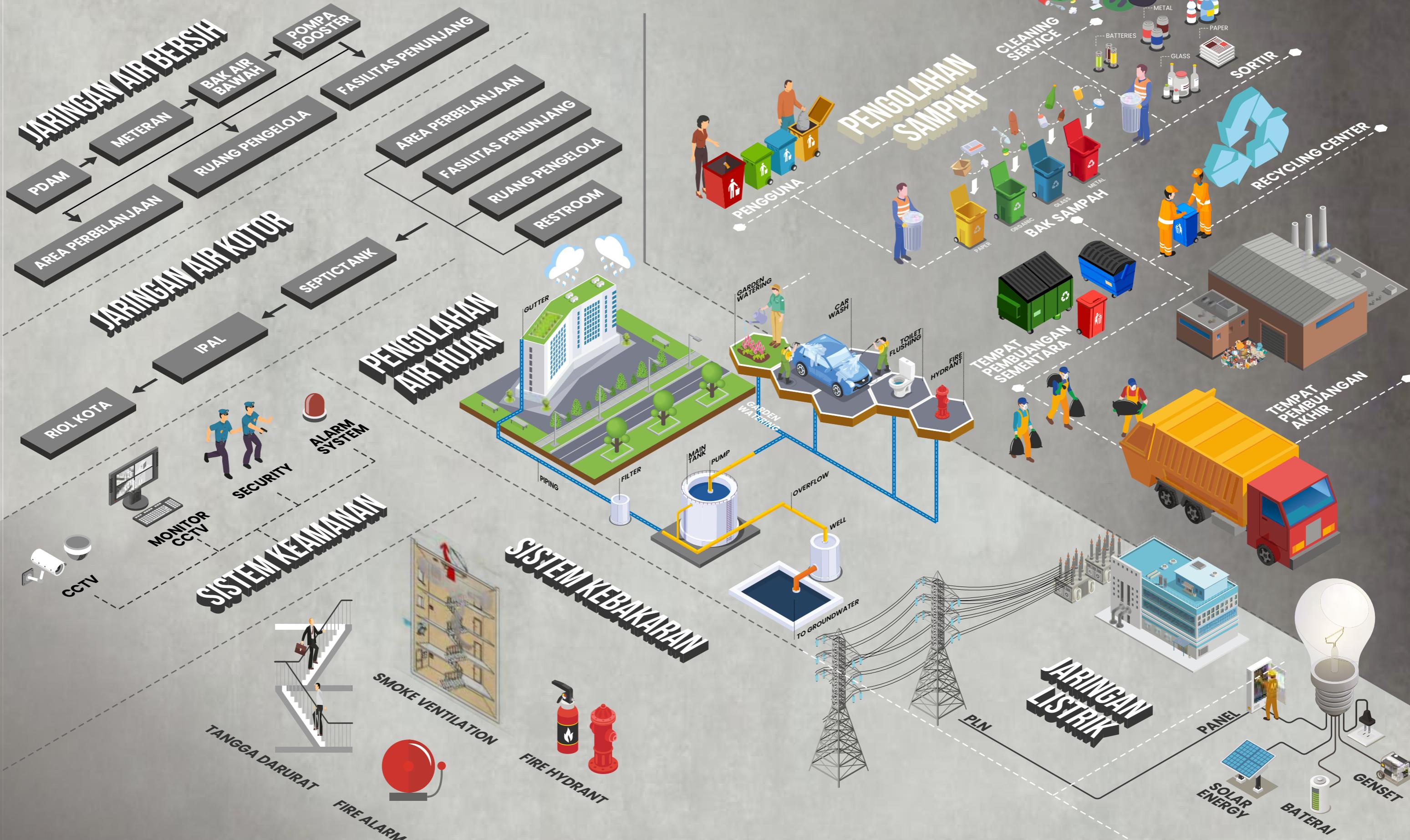
OUTPUT



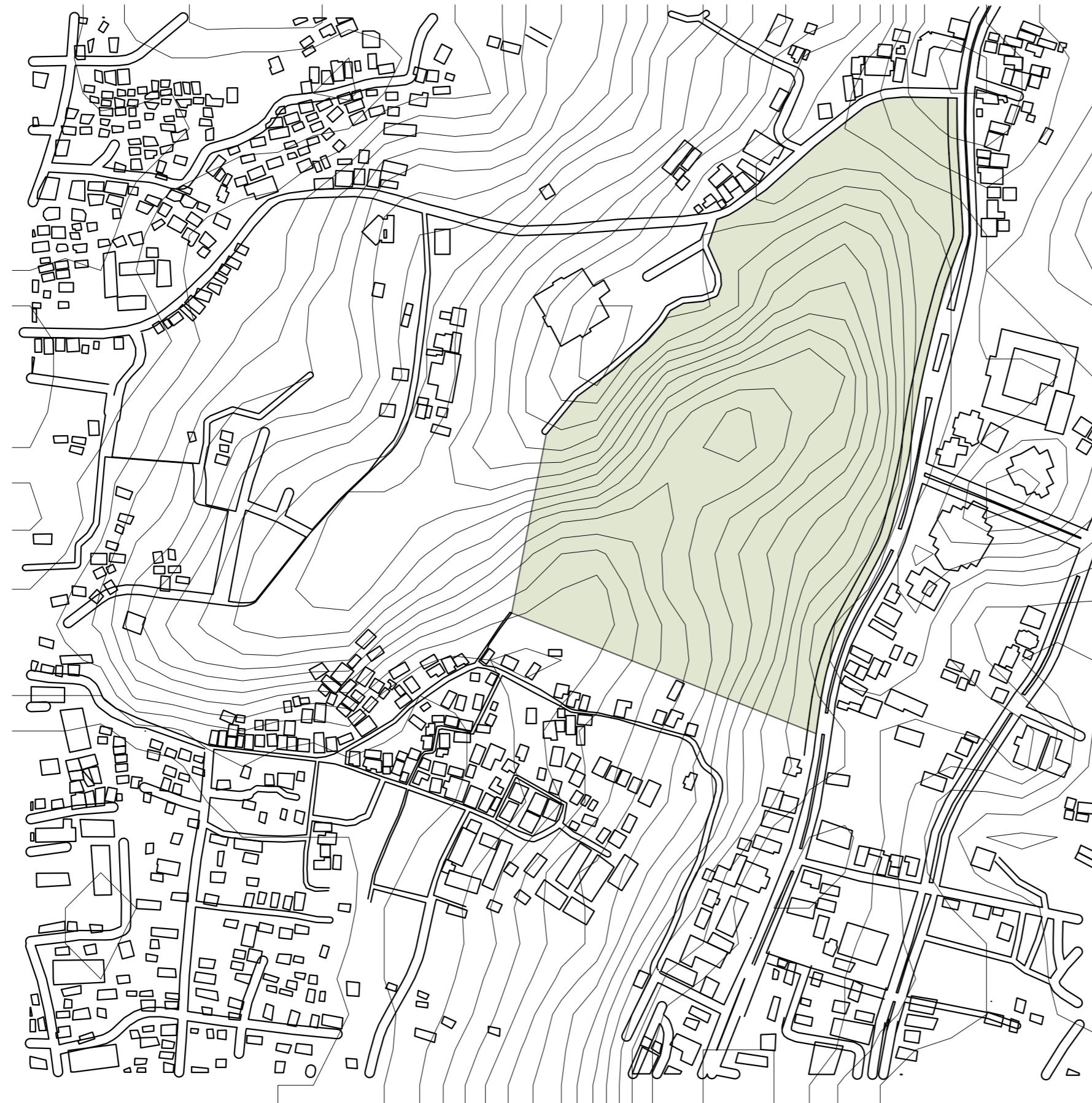
KONSEP

10 UTILITAS & PERLENGKAPAN BANGUNAN

GREEN PARK
SHOPPING
MALL DI
KAWASAN
PERBUKITAN
KOTA PAREPARE



U
N



LOKASI TAPAK

SKALA 1 : 4000



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
SYAHRIANA SYAM, ST., MT
Ir. RIA WIKANTARI R, M.Arch., Ph.D

MAHASISWA
ADZHANI RISKA PUTRI
D51114 019

JUDUL
GREEN PARK SHOPPING MALL
DI KAWASAN PERBUKITAN KOTA PAREPARE

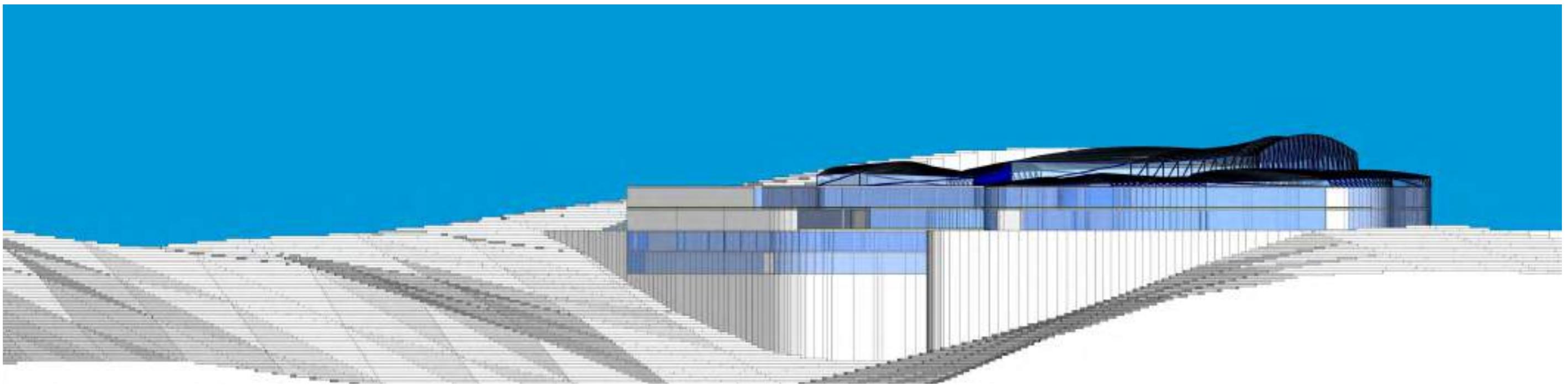
NAMA GAMBAR

SKALA NO. GAMBAR

KET.



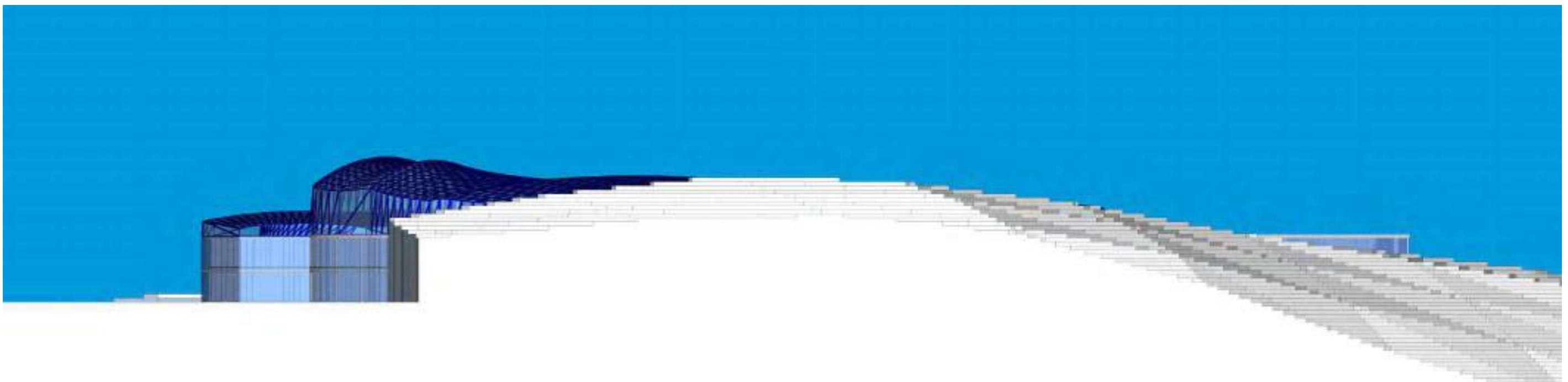
SITE PLAN
SKALA 1:1800



TAMPAK UTARA



SKALA :



TAMPAK SELATAN



SKALA :



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
SYAHRIANA SYAM, ST., MT
Ir. RIA WIKANTARI R, M.Arch., Ph.D

MAHASISWA
ADZHANI RISKA PUTRI
D51114 019

JUDUL
GREEN PARK SHOPPING MALL
DI KAWASAN PERBUKITAN KOTA PAREPARE

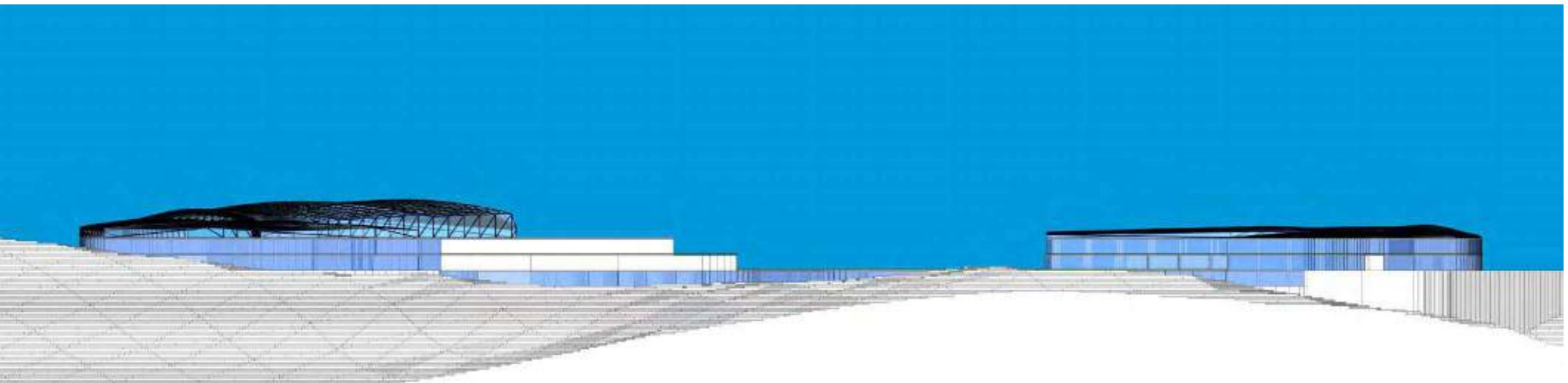
NAMA GAMBAR

SKALA NO. GAMBAR

KET.



 **TAMPAK TIMUR**
SKALA :



 **TAMPAK BARAT**
SKALA :



DEPARTEMEN **ARSITEKTUR**
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS **HASANUDDIN**

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
SYAHRIANA SYAM, ST., MT
Ir. RIA WIKANTARI R, M.Arch., Ph.D

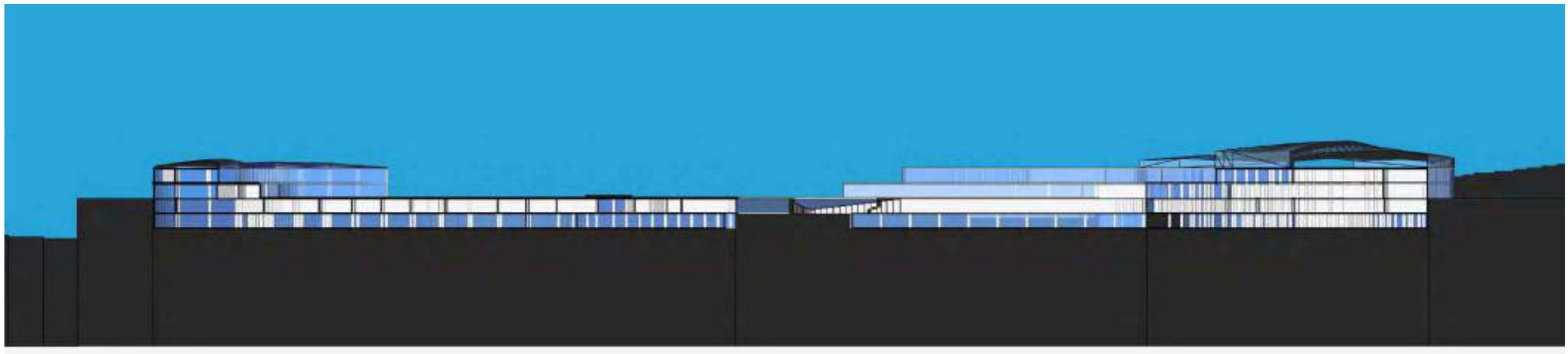
MAHASISWA
ADZHANI RISKA PUTRI
D51114 019

JUDUL
GREEN PARK SHOPPING MALL
DI KAWASAN PERBUKITAN KOTA PAREPARE

NAMA GAMBAR

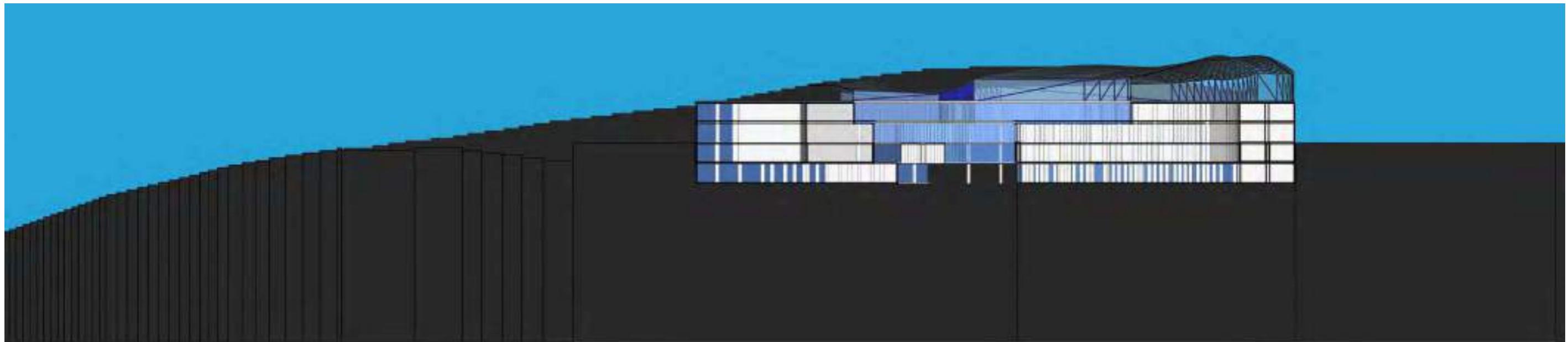
SKALA NO. GAMBAR

KET.



 **POTONGAN A - A**

SKALA :



 **POTONGAN B - B**

SKALA :



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
SYAHRIANA SYAM, ST., MT
Ir. RIA WIKANTARI R, M.Arch., Ph.D

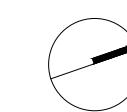
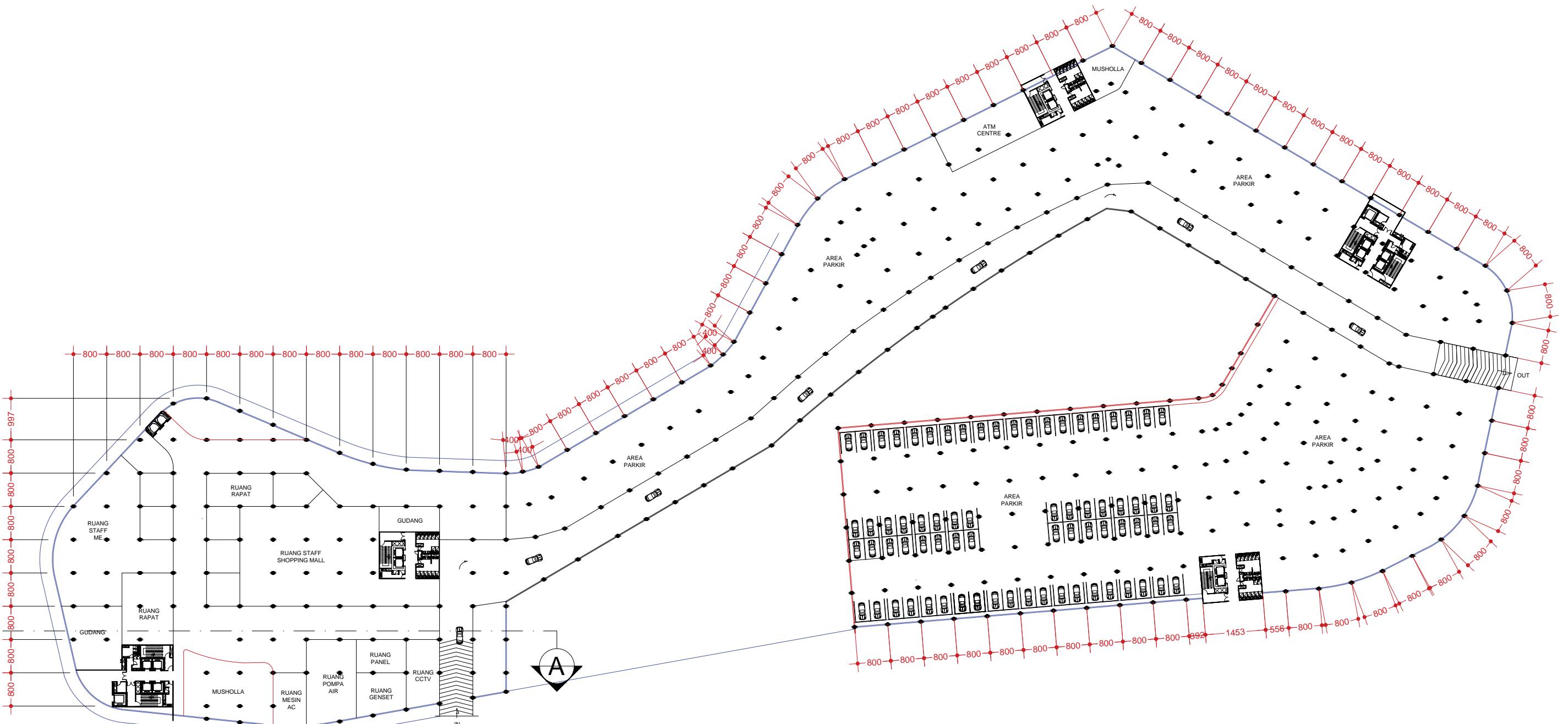
MAHASISWA
ADZHANI RISKA PUTRI
D51114 019

JUDUL
GREEN PARK SHOPPING MALL
DI KAWASAN PERBUKITAN KOTA PAREPARE

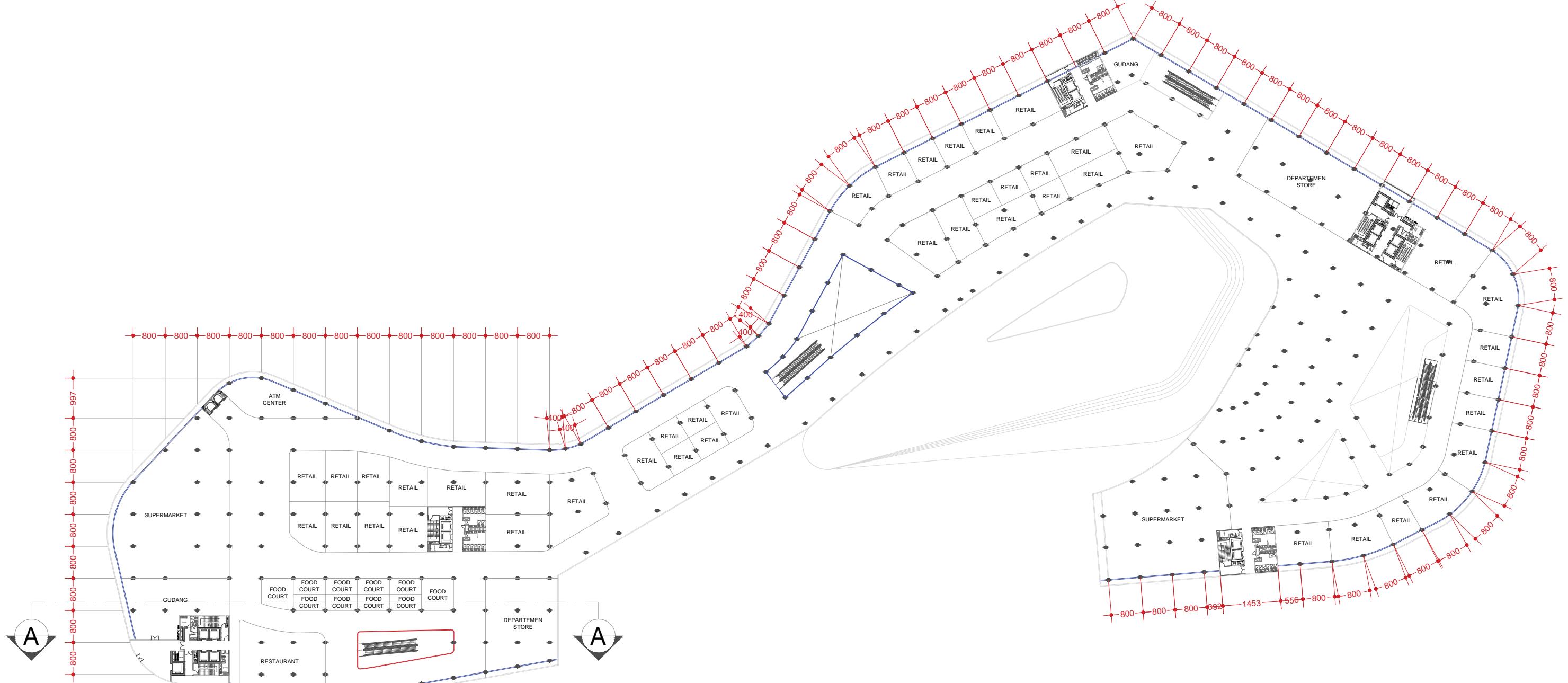
NAMA GAMBAR

SKALA NO. GAMBAR

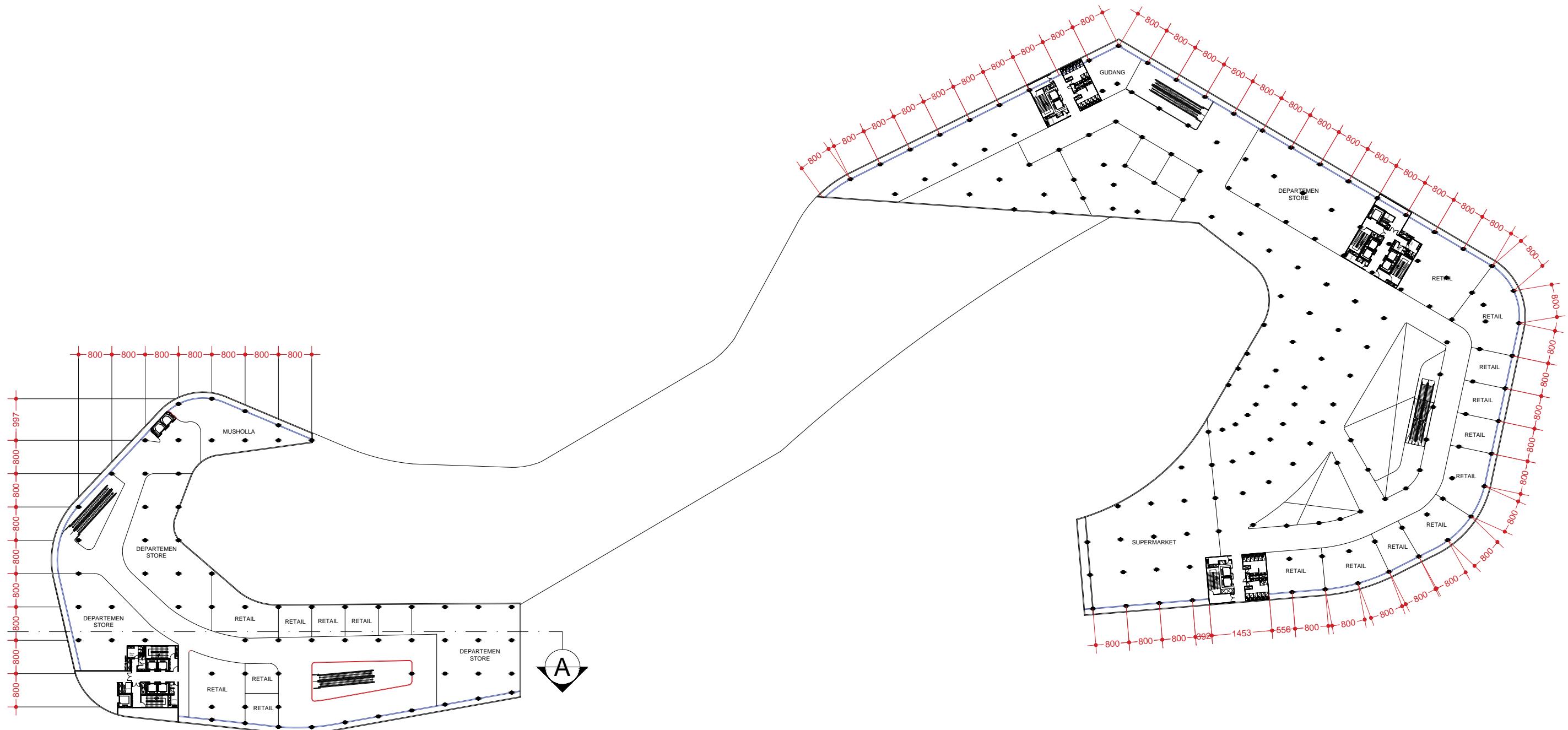
KET.



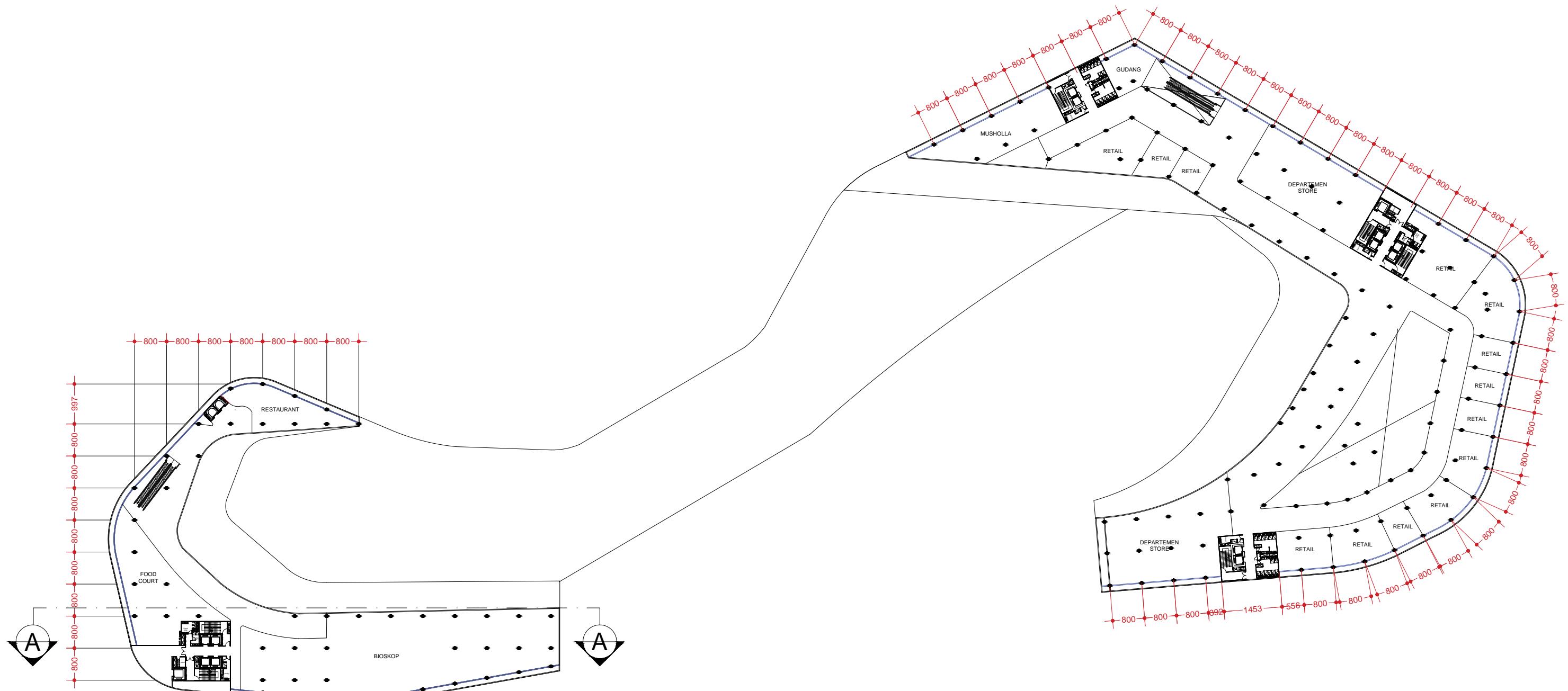
DENAH LANTAI BASEMENT
SKALA 1:1000



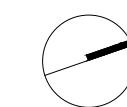
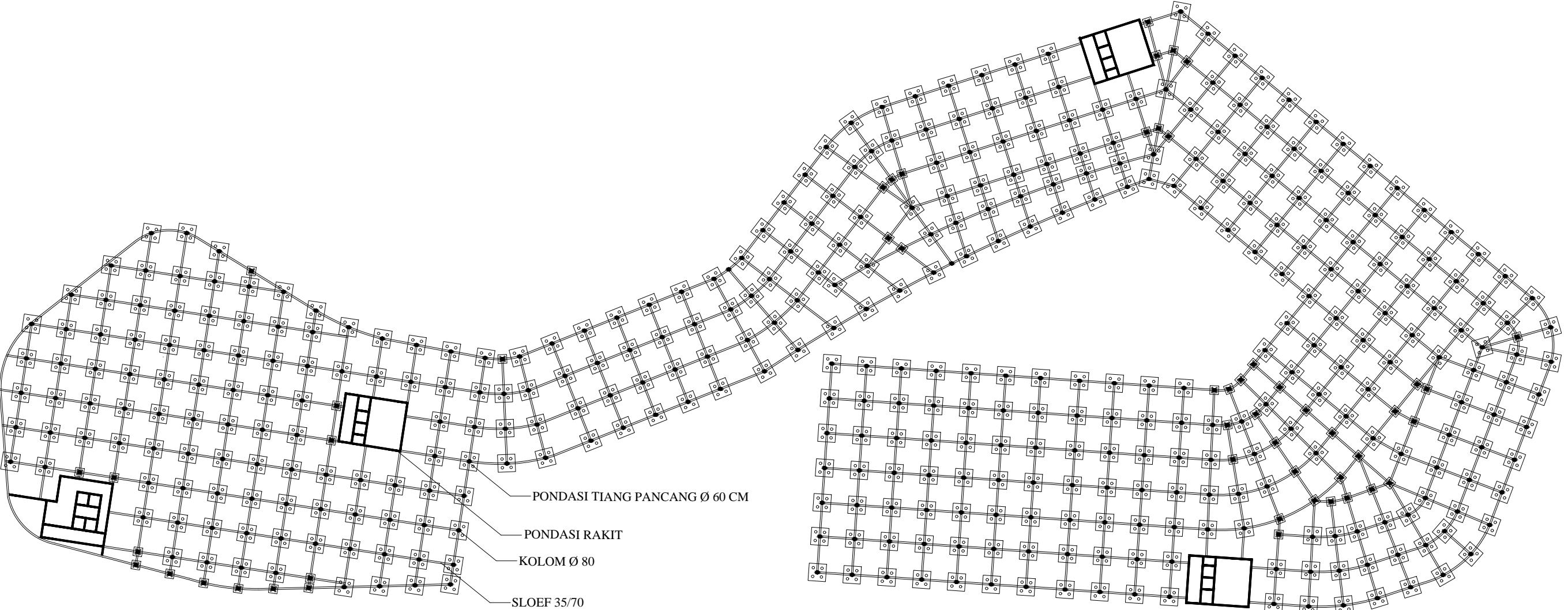
DENAH LANTAI GROUND
SKALA 1:1000



DENAH LANTAI 1
SKALA 1:1000

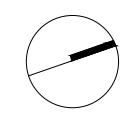
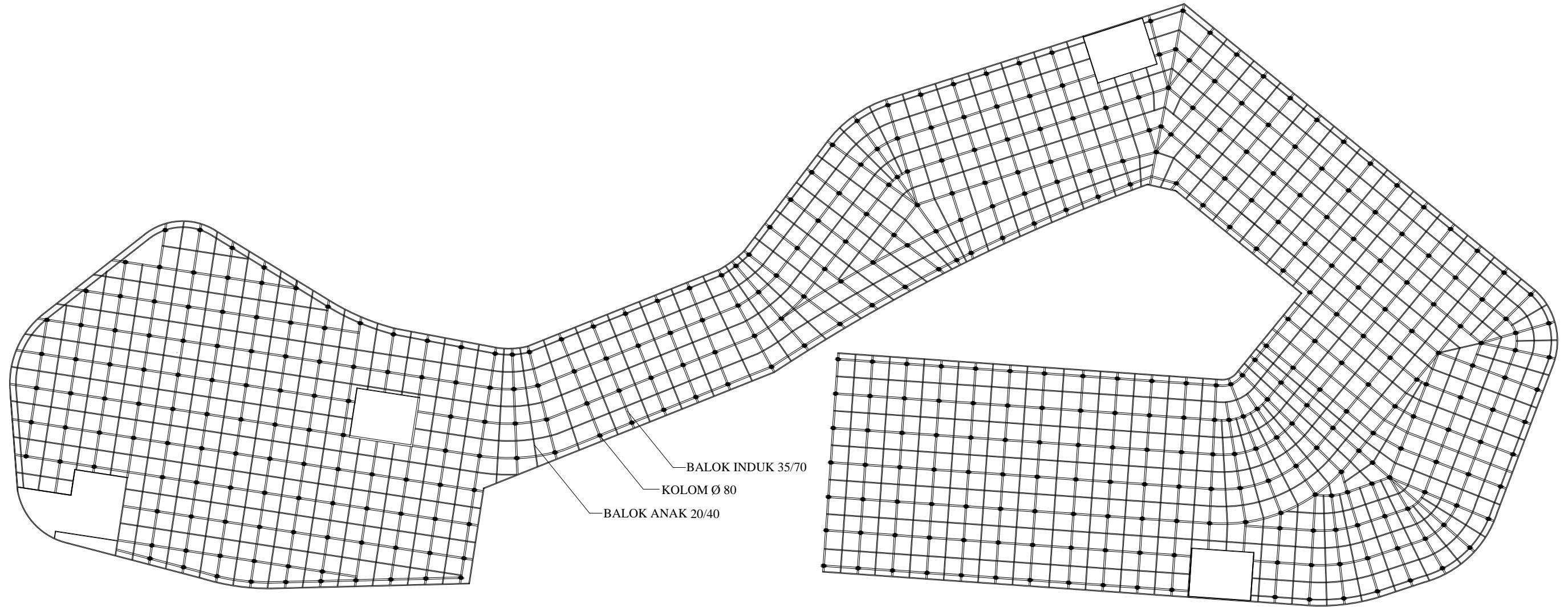


DENAH LANTAI 2
SKALA 1:1000

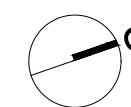
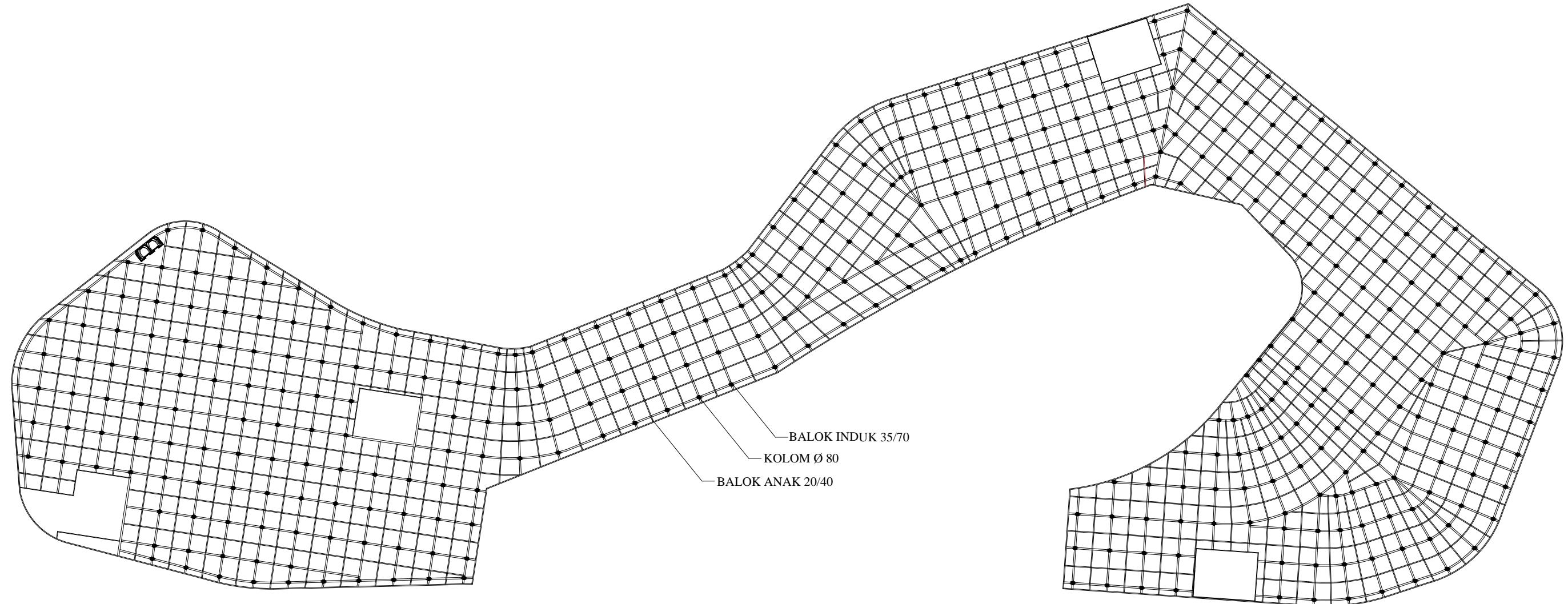


DENAH RENCANA PONDASI
SKALA 1:1000

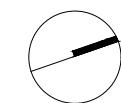
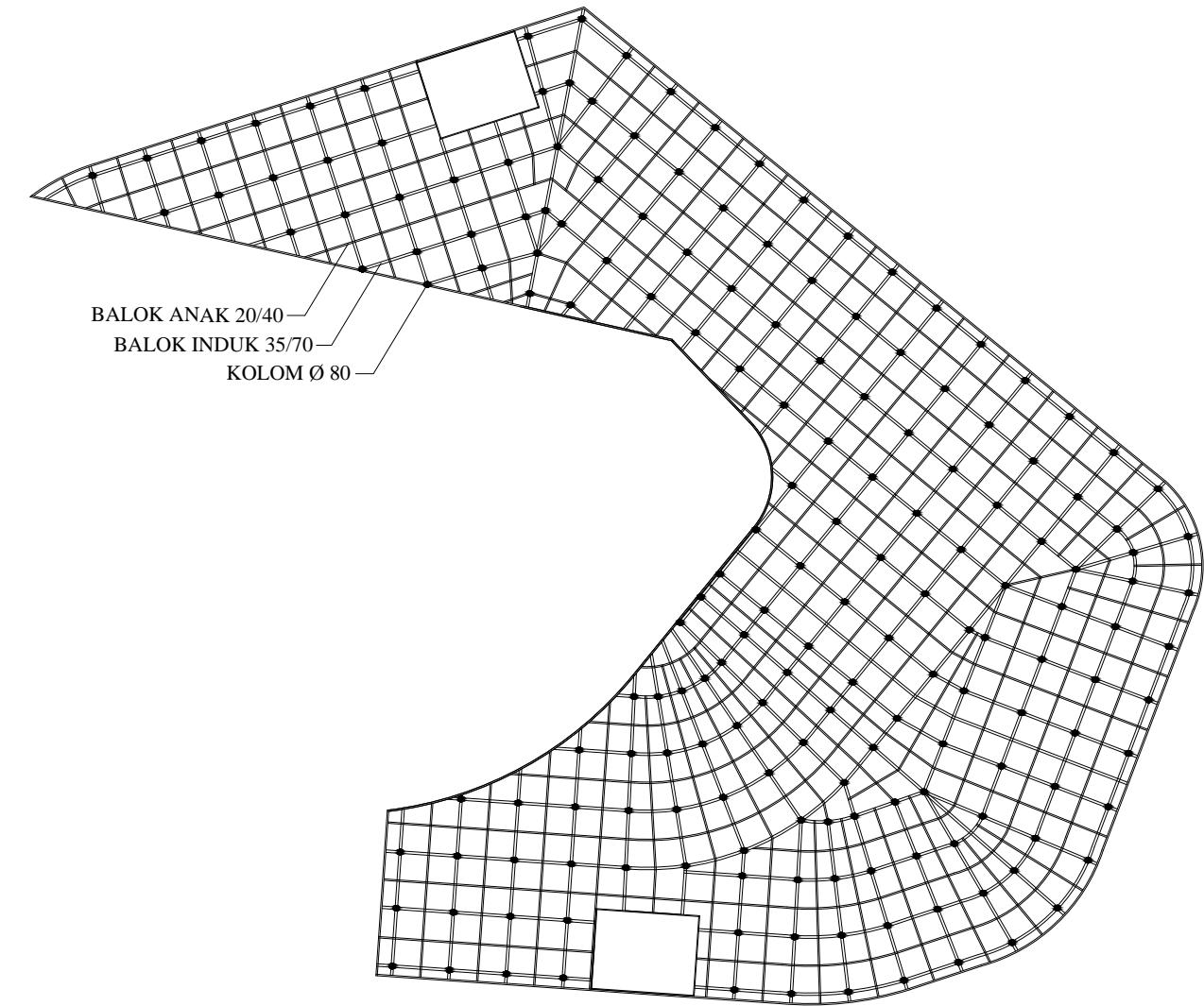
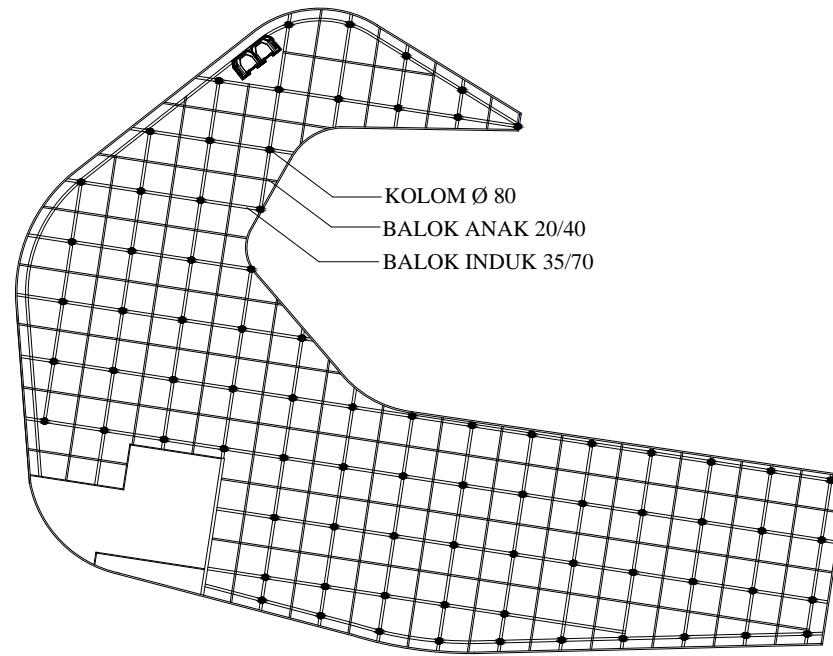




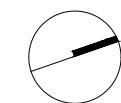
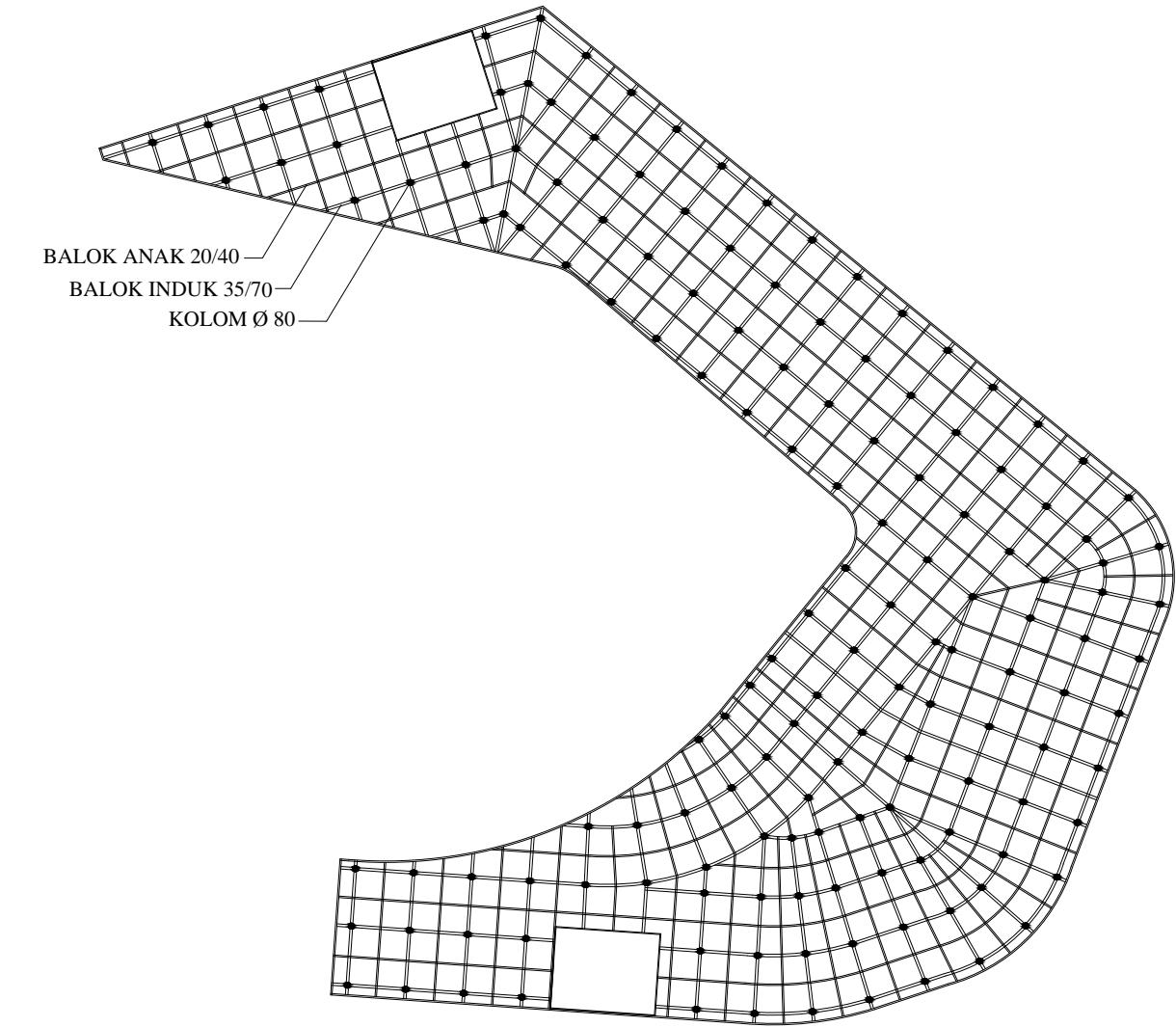
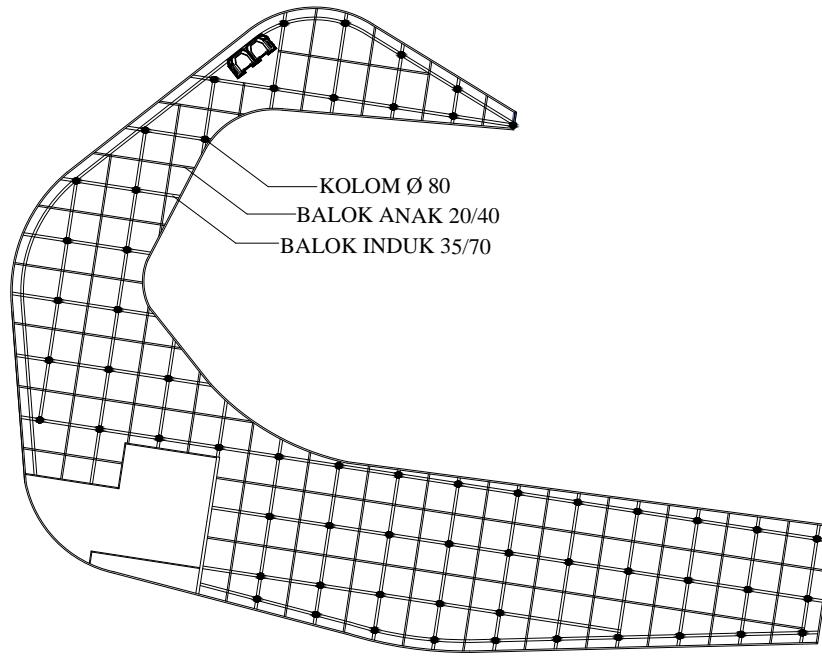
DENAH RENCANA KOLOM DAN BALOK LT.BASEMENT
SKALA 1:1000



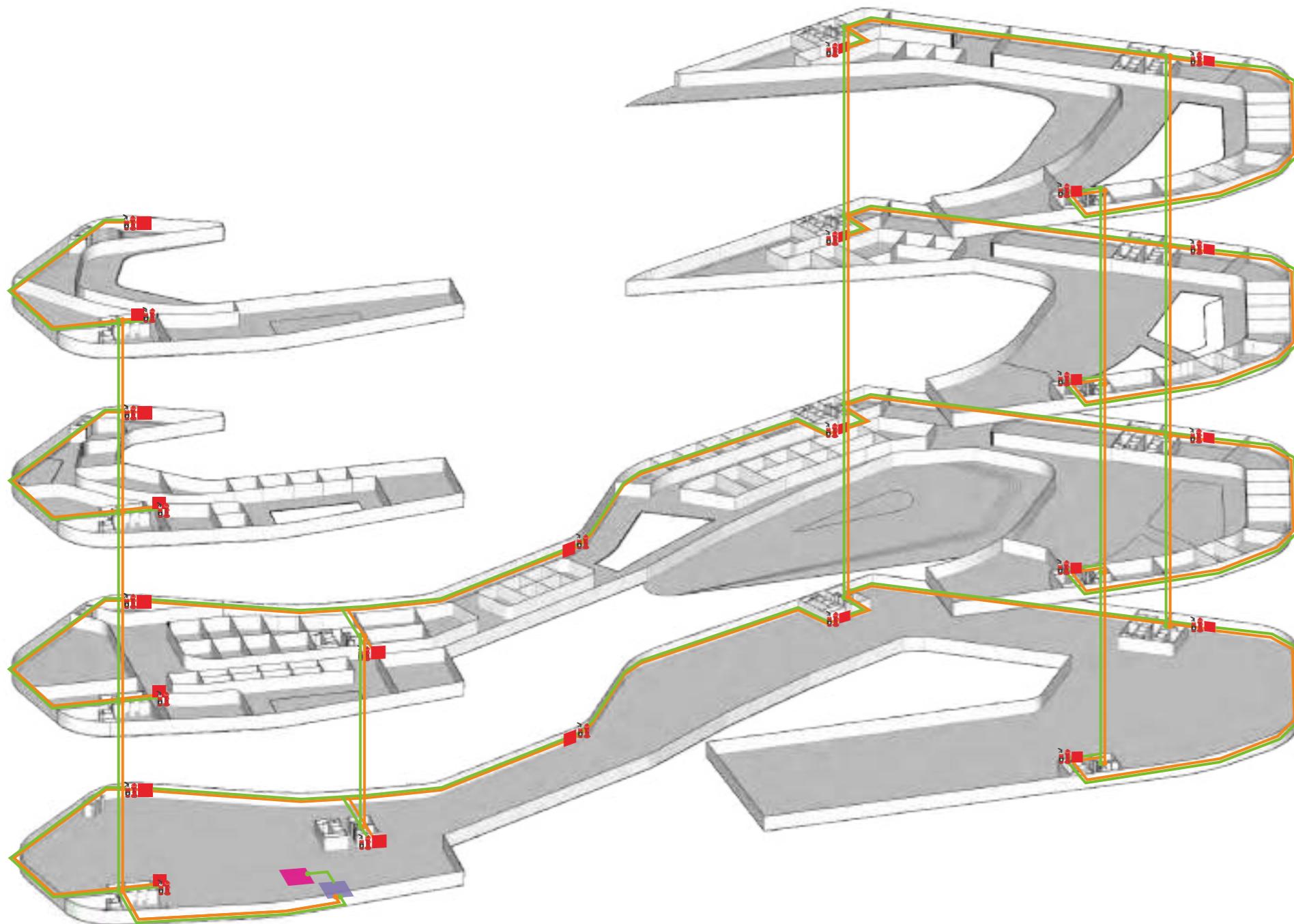
DENAH RENCANA KOLOM DAN BALOK LT.GROUND
SKALA 1:1000



DENAH RENCANA KOLOM DAN BALOK LT.1
SKALA 1:1000



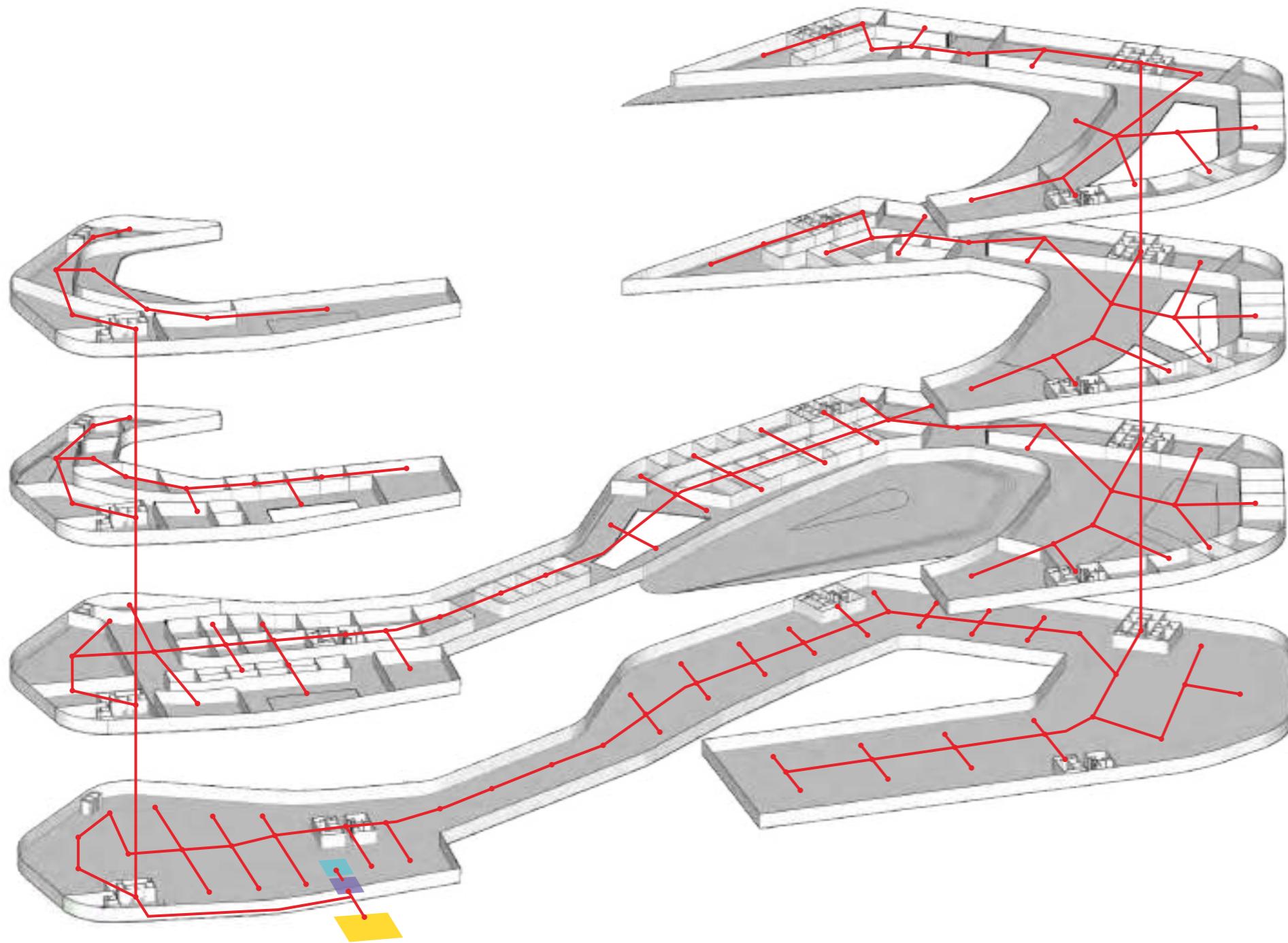
DENAH RENCANA KOLOM DAN BALOK LT.2
SKALA 1:1000



- Jaringan Air Hydrant
- Jaringan Manual Call Box
-  Fire Hydrant
-  Manual Call Box
-  Bak Penampungan Bawah
-  Ruang Panel

ISOMETRI SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN

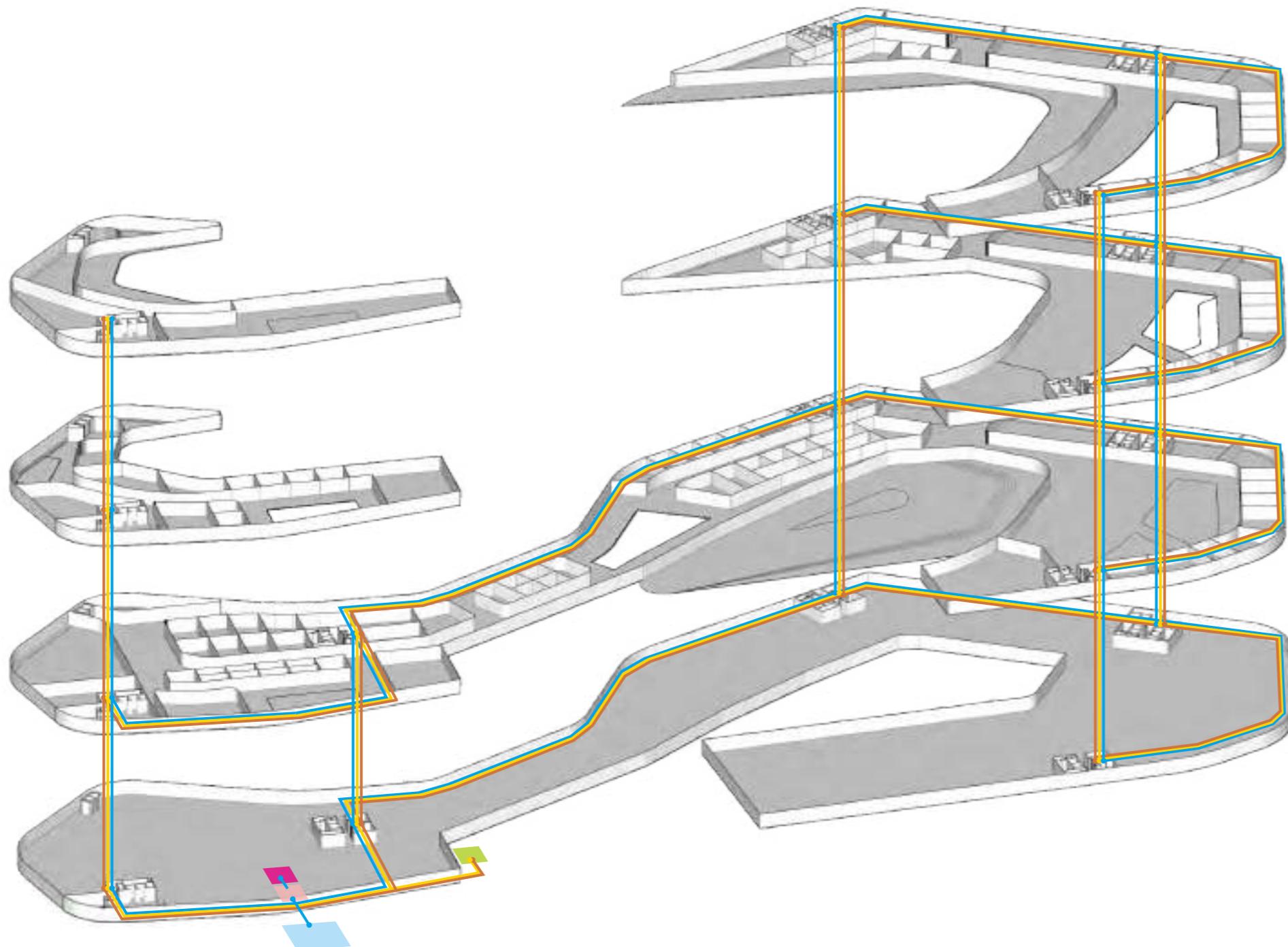




- Jaringan Kabel Listrik
- Sumber Listrik Utama (PLN)
- Ruang Panel
- Ruang Generator Set

ISOMETRI SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL

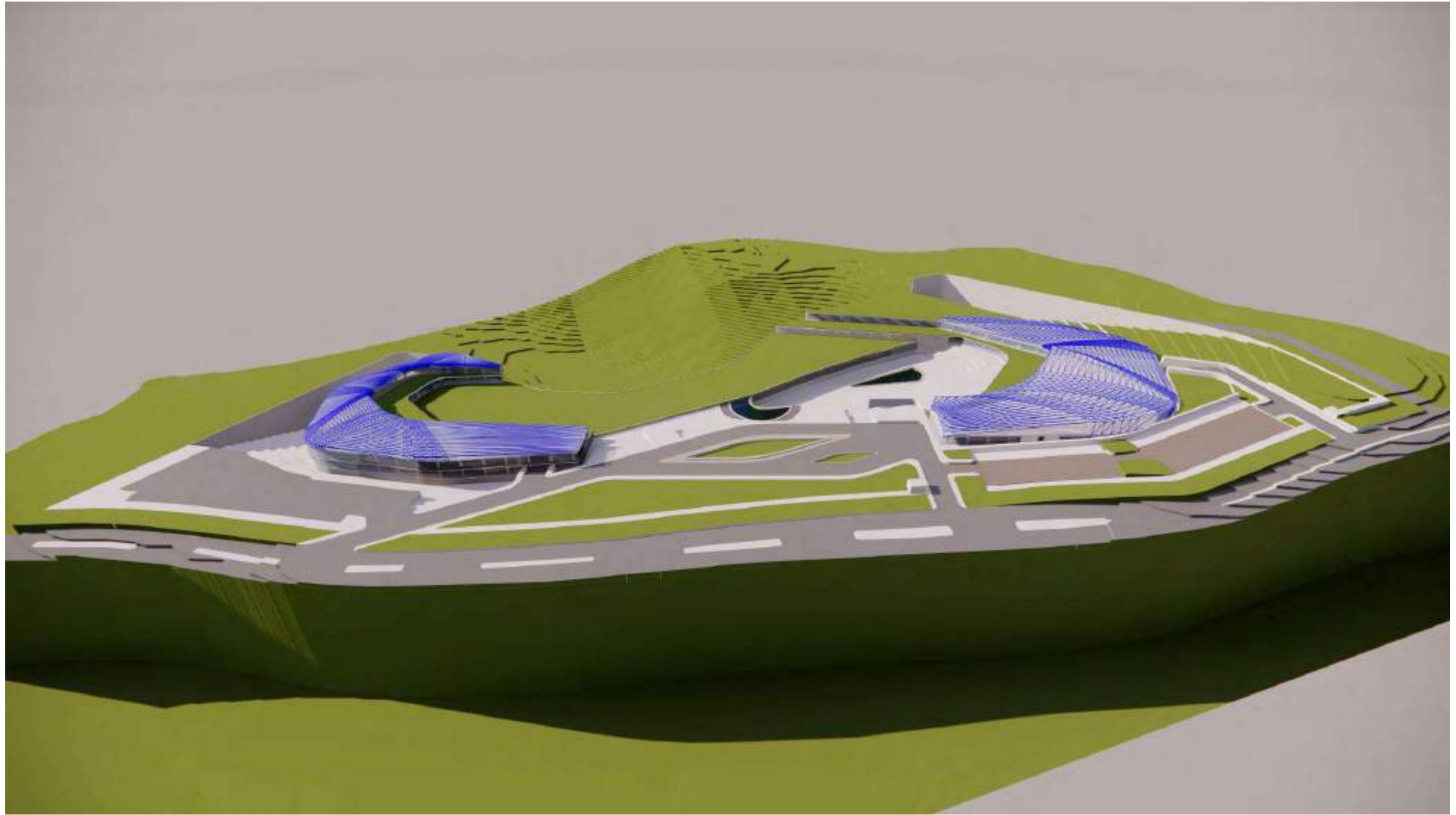




- Jaringan Air Bersih
- Jaringan Air Kotor Cair
- Jaringan Air Kotor Padat
- Bak Penampungan Bawah
- Ruang Pompa
- Septictank
- PDAM

ISOMETRI SISTEM AIR BERSIH DAN AIR KOTOR





 **PERSPEKTIF**
SKALA :



DEPARTEMEN **ARSITEKTUR**
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS **HASANUDDIN**

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
SYAHRIANA SYAM, ST., MT
Ir. RIA WIKANTARI R, M.Arch., Ph.D

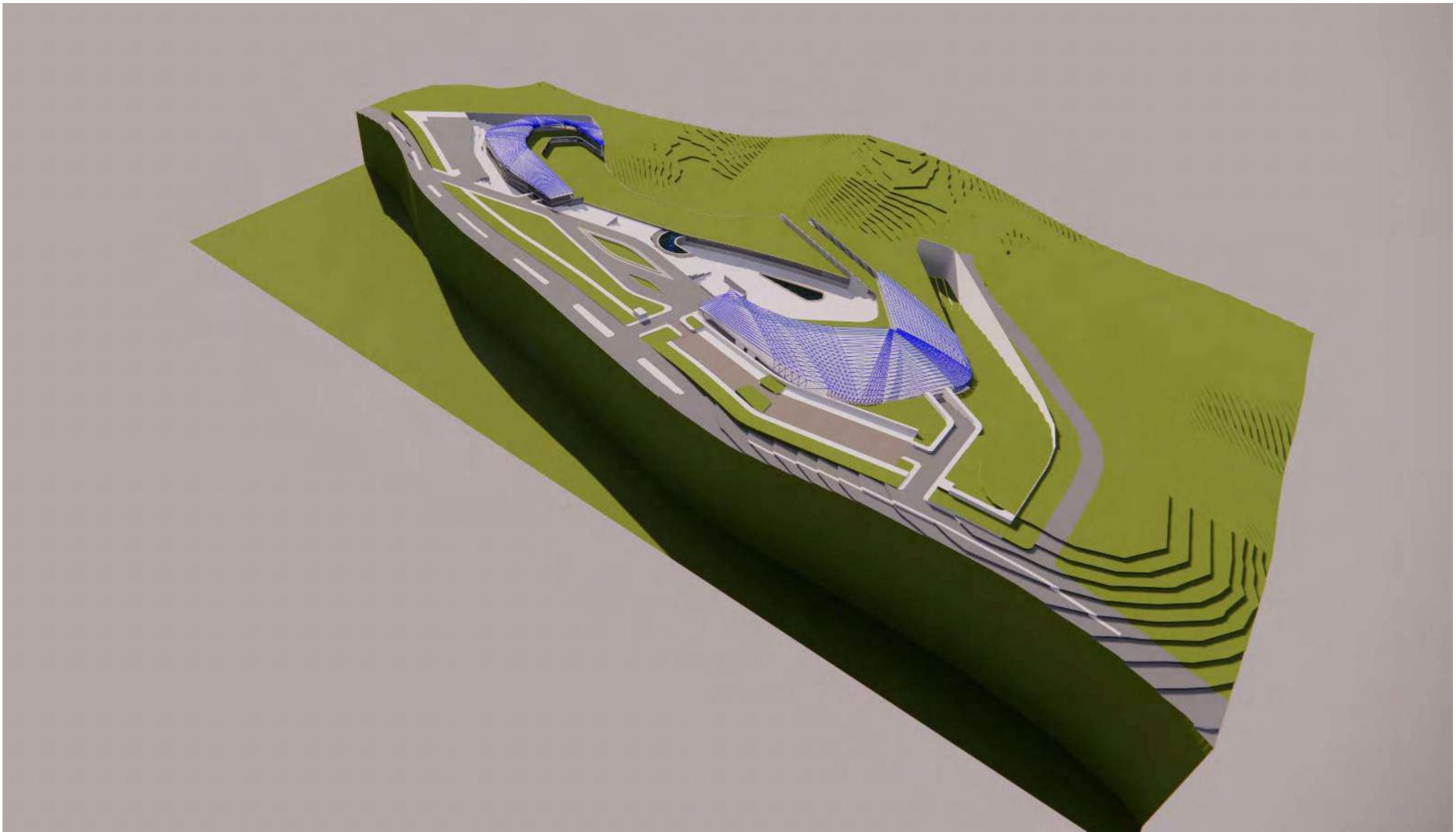
MAHASISWA
ADZHANI RISKA PUTRI
D51114 019

JUDUL
GREEN PARK SHOPPING MALL
DI KAWASAN PERBUKITAN KOTA PAREPARE

NAMA GAMBAR

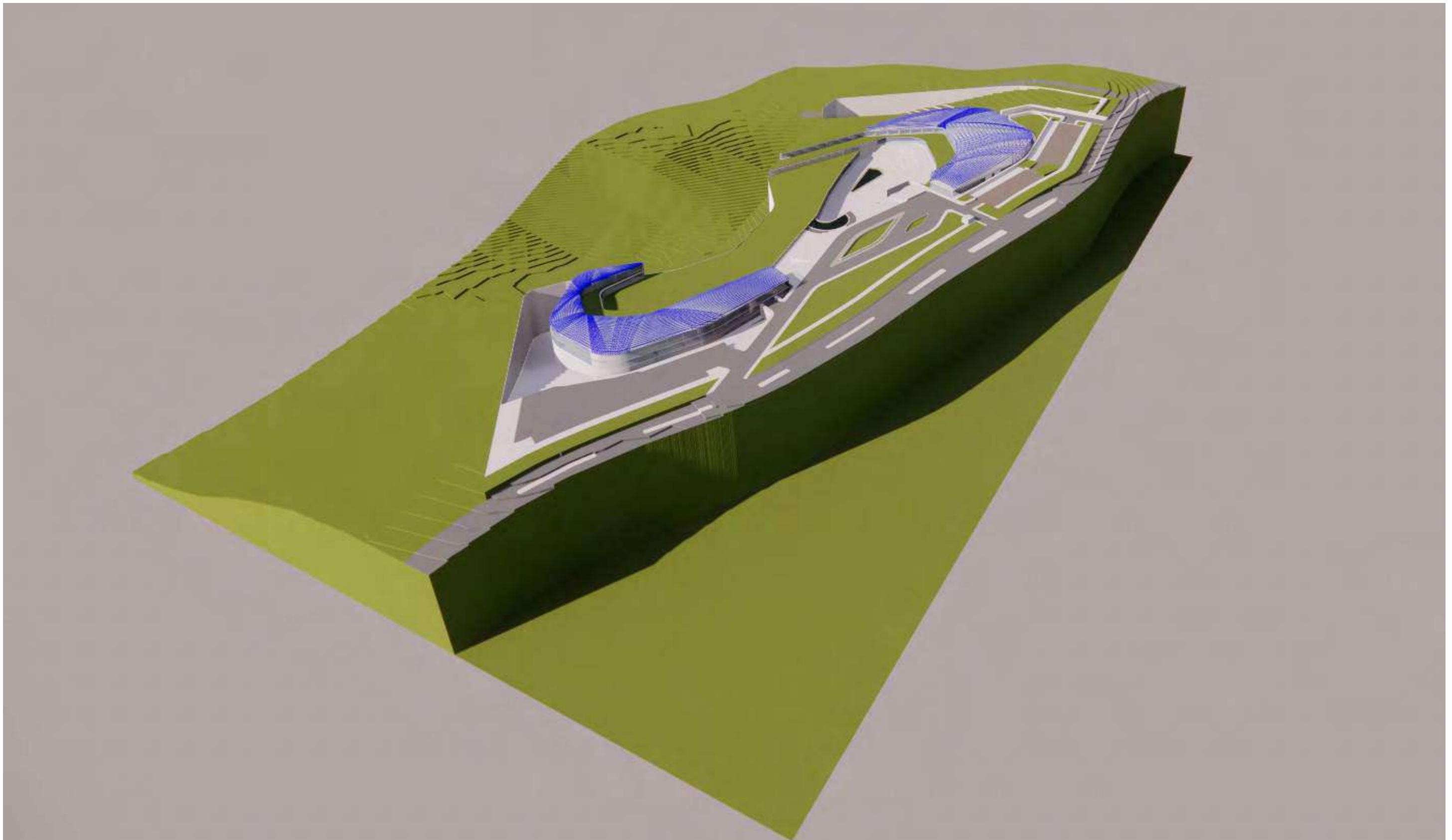
SKALA | NO. GAMBAR

KET.



PERSPEKTIF

SKALA :



PERSPEKTIF

SKALA :



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
SYAHRIANA SYAM, ST., MT
Ir. RIA WIKANTARI R, M.Arch., Ph.D

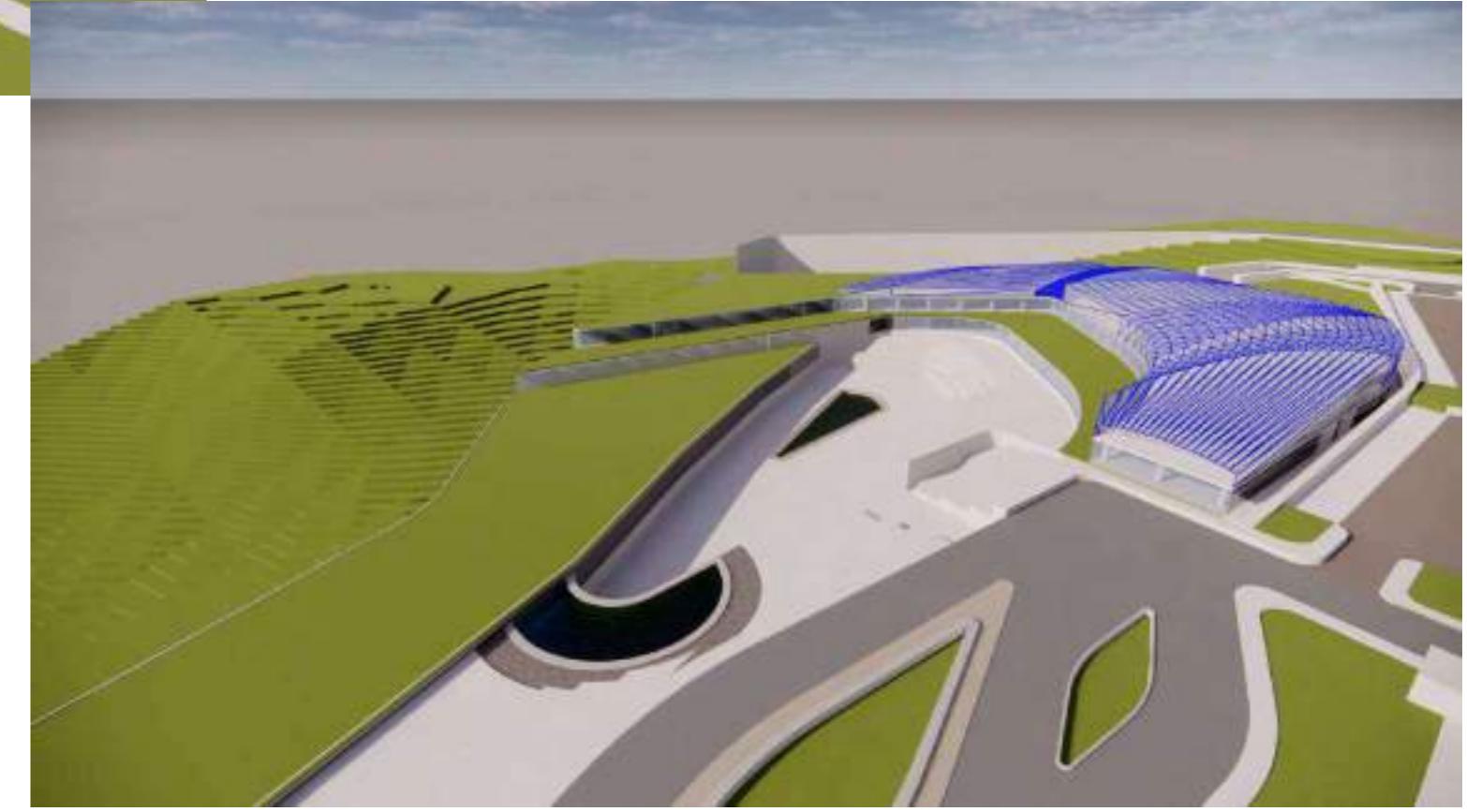
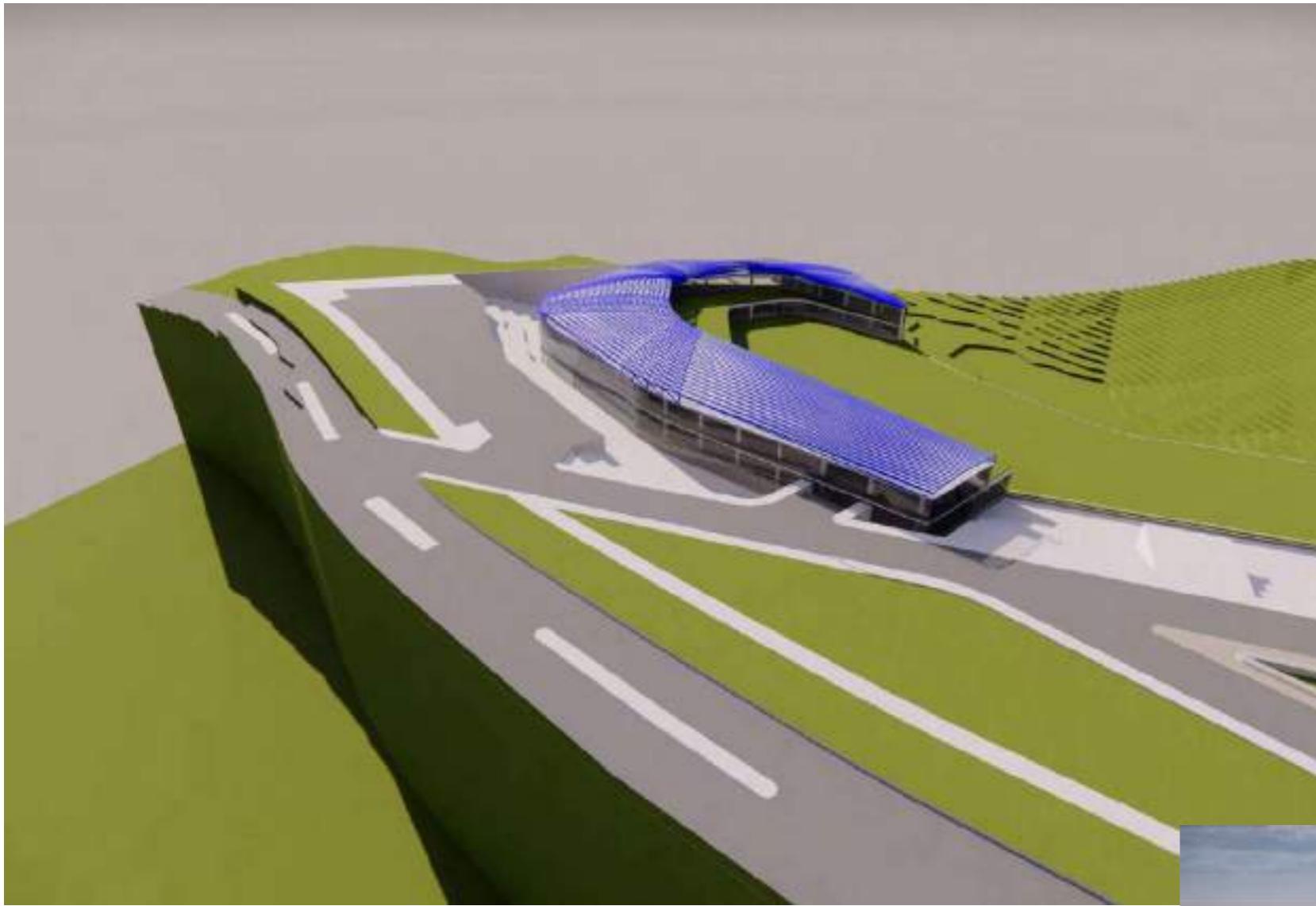
MAHASISWA
ADZHANI RISKA PUTRI
D51114 019

JUDUL
GREEN PARK SHOPPING MALL
DI KAWASAN PERBUKITAN KOTA PAREPARE

NAMA GAMBAR

SKALA NO. GAMBAR

KET.



PERSPEKTIF

SKALA :



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
SYAHRIANA SYAM, ST., MT
Ir. RIA WIKANTARI R, M.Arch., Ph.D

MAHASISWA
ADZHANI RISKA PUTRI
D51114 019

JUDUL
GREEN PARK SHOPPING MALL
DI KAWASAN PERBUKITAN KOTA PAREPARE

NAMA GAMBAR

SKALA NO. GAMBAR

KET.



INTERIOR

SKALA :



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
SYAHRIANA SYAM, ST., MT
Ir. RIA WIKANTARI R, M.Arch., Ph.D

MAHASISWA
ADZHANI RISKA PUTRI
D51114 019

JUDUL
GREEN PARK SHOPPING MALL
DI KAWASAN PERBUKITAN KOTA PAREPARE

NAMA GAMBAR

SKALA NO. GAMBAR

KET.



INTERIOR

SKALA :



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO AKHIR
PERANCANGAN
ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
SYAHRIANA SYAM, ST., MT
Ir. RIA WIKANTARI R, M.Arch., Ph.D

MAHASISWA
ADZHANI RISKA PUTRI
D51114 019

JUDUL
GREEN PARK SHOPPING MALL
DI KAWASAN PERBUKITAN KOTA PAREPARE

NAMA GAMBAR

SKALA NO. GAMBAR

KET.